# SUPERSEX

## e il castello della morte

da un racconto originale
di Alan G. Ferguson
con
Gabriel Pontello
e
Arlette Colonna
Katia Heimerton
Christine Chirex
e con
Martine Leclercq

EVA BAUER
PRODUCTION
ANNO II
N. 7
APRILE 1977
L. 2.000
(IVA INCLUSA)
SPED. ABB. POST.
GR III/70 - TO

COPIA IN VENDITA VIETATA AI MINORI

## Volumi pubblicati

N. 1 - SUPERSEX E I DIAMANTI DI AMSTERDAM
N. 2 - SUPERSEX E IL SEQUESTRO DELL'EREDITIERA
N. 3 - SUPERSEX E IL FERETRO DI PARIGI
N. 4 - SUPERSEX E IL MISSILE DERRAULT
N. 5 - SUPERSEX E L'ORO DI FRANCIA
N. 6 - SUPERSEX E LE MODELLE ASSASSINATE

ALAN G. FERGUSON

# SUPERSEX e il castello della morte

EVA BAUER PRODUCTION

EVA BAUER PRODUCTION
AMSTERDAM - COPENAGHEN - MILANO - MONACO - PARIGI

presenta
SUPERSEX
E IL CASTELLO DELLA MORTE
dal racconto originale
di ALAN G. FERGUSON
« Holiday in blood »

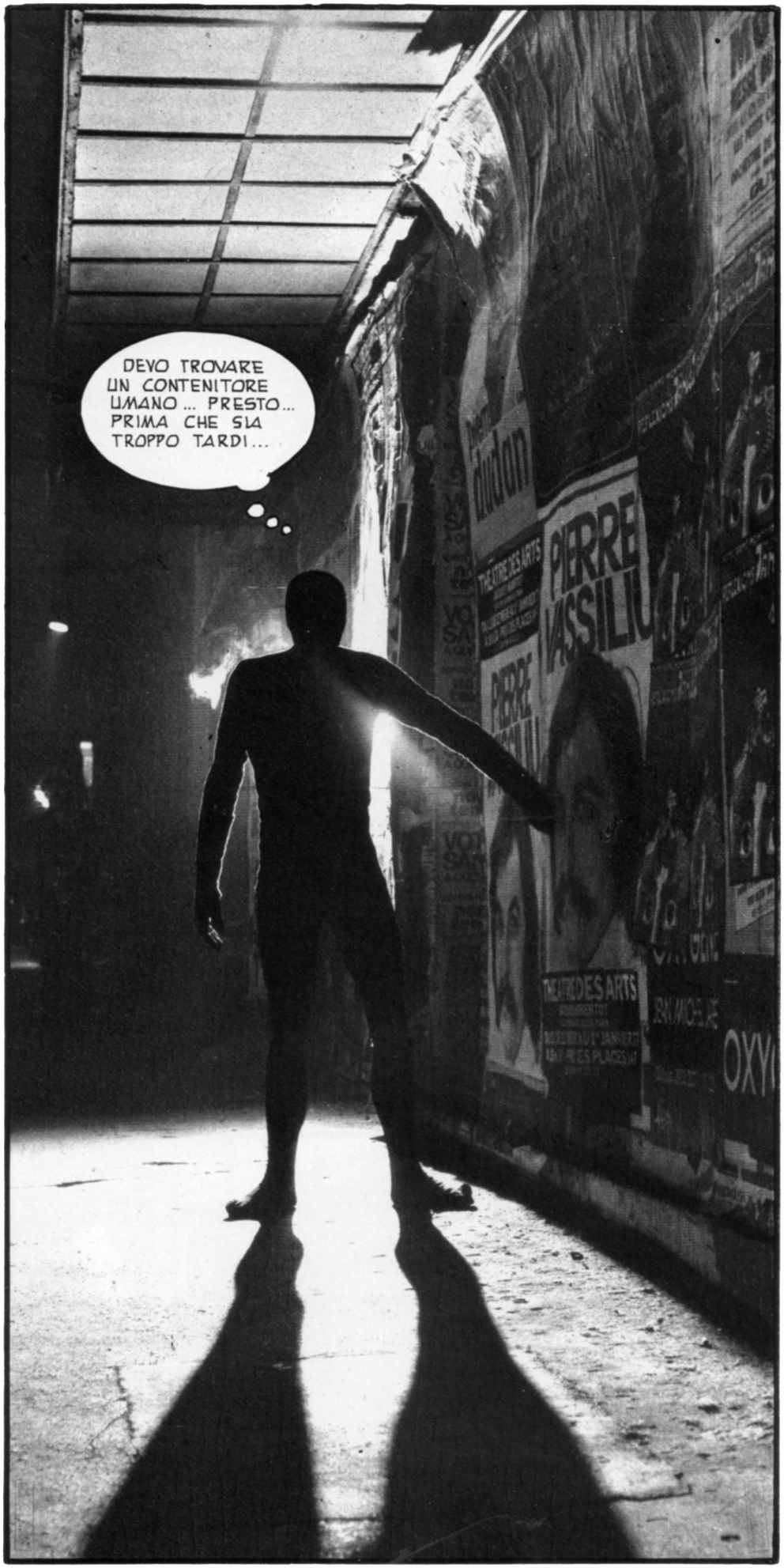
con
GABRIEL PONTELLO
nel ruolo di Supersex
e
ARLETTE COLONNA
nel ruolo di Geraldine Bessy
KATIA HEIMERTON
nel ruolo di Josiane Rivière
CHRISTINE CHIREX
nel ruolo di Odette Morin
e con
MARTINE LECLERCQ
nel ruolo di Charlotte de Blanc

Adattamento del soggetto
e dei dialoghi: ALAN G. FERGUSON
Traduzione italiana: LUDOVICA HARRIS

Regia: WILLY STÜVE
Fotografia: HENK LEENDERS
Direttore di produzione: ROLAND VIGO
Segretaria di produzione: MARIE THÉRÈSE BLIGNY

Produttore esecutivo: JULES DE WITT

SUPERSEX - Mensile di costume a fotoromanzi - Anno II - Numero 7 - Aprile 1977 - Direttore Responsabile: GIOVANNI MANGANIELLO - Editrice: EVA BAUER PRODUCTION srl - Amministratore Unico e Direttore Editoriale: VITTORIO FRASCHETTI - Direzione, redazione, amministrazione: Milano, Via Tartini 13/B - Distribuzione per l'Italia: SO.DI.P Milano - Stampa: Colombi, Pero (Milano) - Numeri arretrati: Lit.4.000 la copia - Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70 Torino - Iscritto Reg. Stampa Trib. Milano n. 289 del 26-8-1976 - Vietata ogni riproduz. anche parziale - © Copyright per il 1977 EVA BAUER PRODUCTION srl - A causa del disservizio esistente nelle poste della Repubblica non si accettano abbonamenti.




E' NOTTE. UNA SAGOMA NERA, INVISIBILE AD OCCHIO UMANO, SI AGGIRA PER IL CENTRO DI PARIGI. E' SUPERSEX, L'EXTRATERRESTRE PROVENIENTE DAL PIANETA EROS, CADUTO SULLA TERRA, IN OLANDA, PER UNA GRAVE AVARIA ALLA SUA ASTRONAVE.

MESSOSI IN SALVO POCO PRIMA CHE IL VEICOLO SPAZIALE SI DISINTEGRASSE, SUPERSEX SI ERA "TRASFERITO" IN UN CORPO UMANO PER SOPRAVVIVERE AGLI AGENTI ATMOSFERICI TERRESTRI.

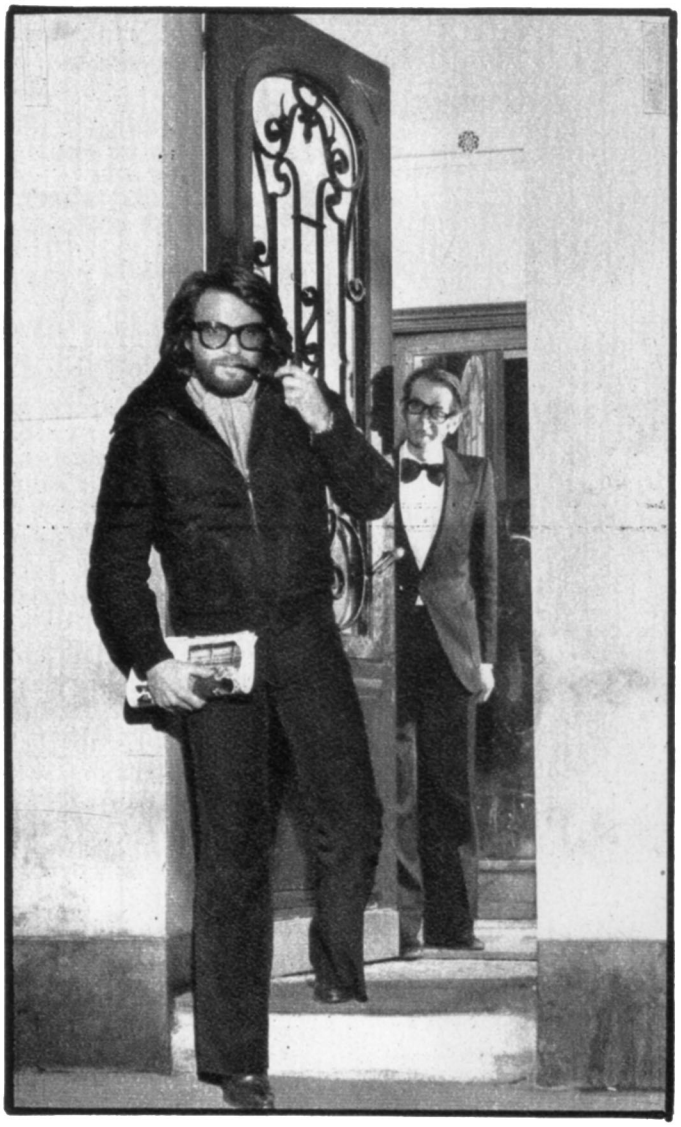
IN QUESTO CORPO, AVEVA VISSUTO UN'AVVENTURA TALMENTE STRESSANTE DA COMINCIARE A PROVOCARE, ALLA FINE, IL CEDIMENTO DEL CORPO UMANO "OCCUPATO".

COSI' SUPERSEX ERA STATO COSTRETTO AD ABBANDONARLO RAPIDAMENTE E A TROVARE IN BREVE TEMPO UN ALTRO "INVOLUCRO MASCHILE" PER POTER CONTINUARE A SOPRAVVIVERE.

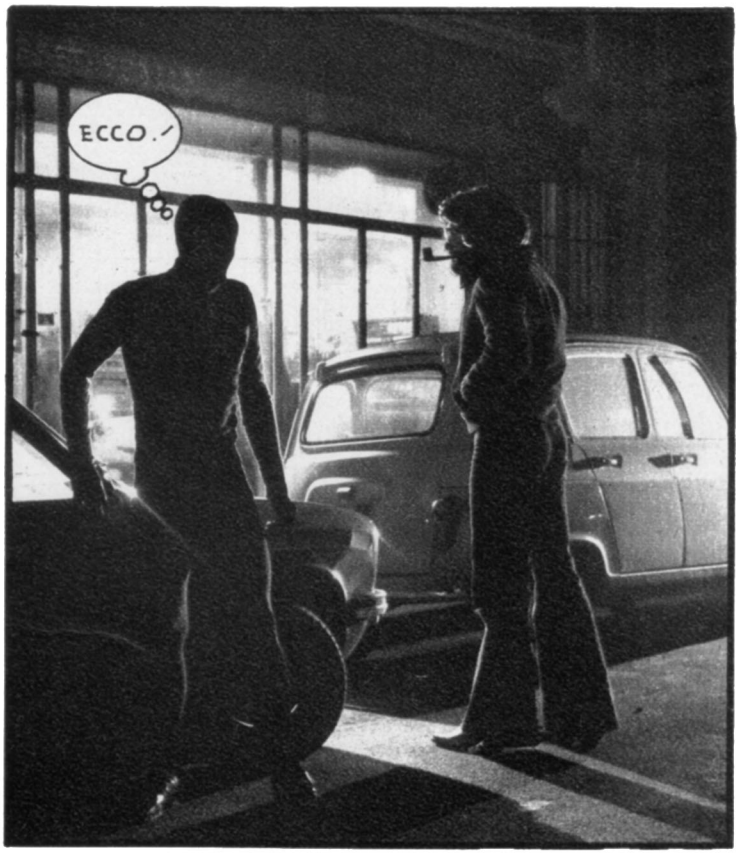
QUINDI UNA NUOVA, STRESSANTE AVVENTURA E, ALLA FINE, UN NUOVO "TRASFERIMENTO".

DI AVVENTURA IN AVVENTURA, DI CORPO IN CORPO, SUPERSEX E' ADESSO ALLA RICERCA DI UN NUOVO "INVOLUCRO"...

POCO DISTANTE, GABRIEL MEURISSE, AFFERMATO SCRITTORE DELLA TELEVISIONE FRANCESE, STA USCENDO DA UN CLUB PRIVATO DI MONTPARNASSE...

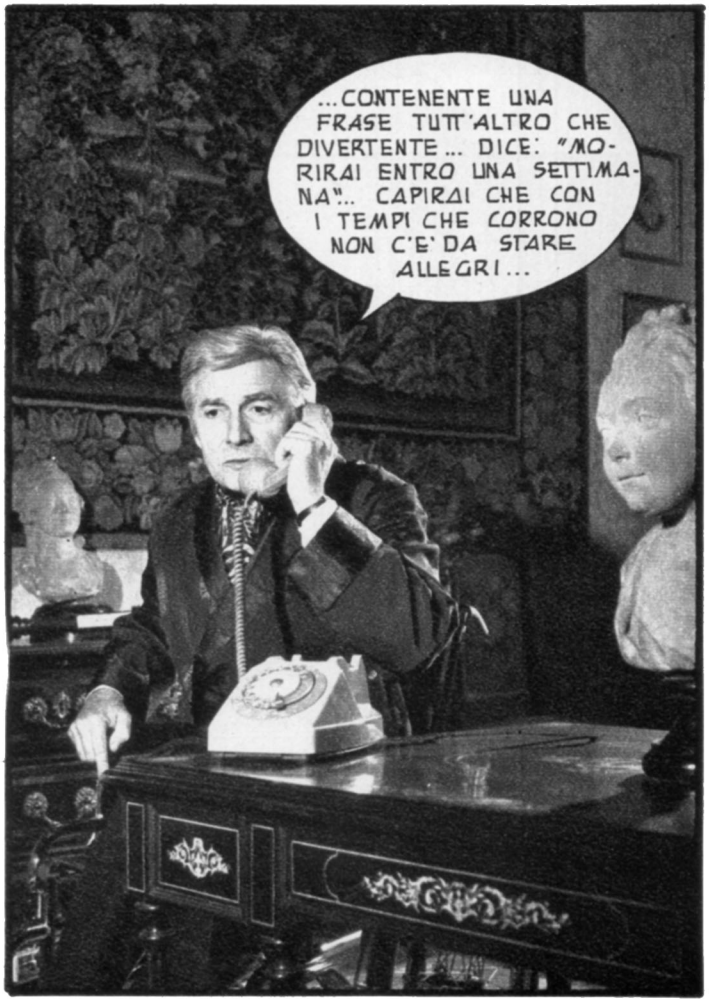


ANCORA UN ATTIMO E GABRIEL MEURISSE NON SI ACCORGERA' DI NULLA: SARA' SUPERSEX. IL SUO CORPO "OCCUPATO" VERRA' INVESTITO DA UNA CARICA CHIMICO-MAGNETICA AD ALTISSIMO POTERE ENERGETICO ED EROTIZZANTE. PRATICAMENTE EGLI, PUR CONSERVANDO LA SUA PERSONALITA' E LE SUE CONNOTAZIONI FISICHE ED ANAGRAFICHE, VIVRA' GUIDATO DALLA MENTE E DAI SUPERPOTERI DI SUPERSEX. SARA' UN TERRESTRE "SUPER" IN TUTTE LE SUE MANIFESTAZIONI PSICO-FISICHE, CON I CINQUE SENSI ESTREMAMENTE DILATATI E SENSIBILIZZATI AL PUNTO DI DIVENIRE "SUPERTATTO", "SUPERVISTA", "SUPERUDITO", "SUPEROLFATTO" E "SUPERPALATO". E "SUPER" SARA' LA FORZA, OLTRE, NATURALMENTE, LA SESSUALITA'.




# IL "TRANSFERT" SI COMPIE!

LA MATTINA SUCCESSIVA, AL CASTELLO DE BLANC, NEI PRESSI DI PARIGI, IL PRINCIPE ALEXANDRE LEBLANC, RICCO PROPRIETARIO TERRIERO, STA PARLANDO AL TELEFONO CON L'ISPETTORE DI POLIZIA BIBELOT, SUO CARISSIMO AMICO



...LA SITUAZIONE, POI, E' COMPLICATA DAL FATTO CHE MIA MOGLIE HA INVITATO QUI PER ALCUNI GIORNI TRE COPPIE DI AMICI CHE GIUNGERANNO ENTRO OGGI... COME DICI ?

... CERTO CHE SONO PREOCCUPATO... E CHARLOTTE LO E' PIU' DI ME... DESIDERA CHE A TUTTI I COSTI TU VENGA QUI PER STUDIARE LA SITUAZIONE... NON VORREI CHE ACCADESSE QUALCOSA...

...VA BENE, TI ASPETTO NEL POMERIGGIO... MA NON TI LASCERO' PARTIRE PRIMA DI DOMANI SERA... SIAMO A FINE SETTIMANA ... D'ACCORDO ?... OKAY.!

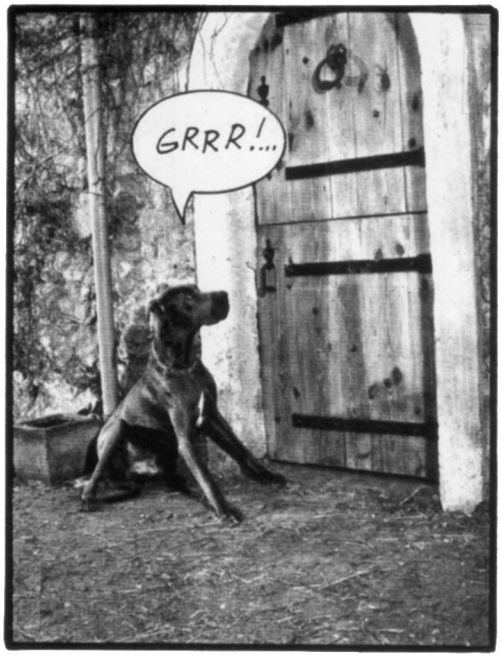
POCO DOPO, UNA MACCHINA GUIDATA DA UNA GIOVANE DONNA SI FERMA DAVANTI AL CANCELLO DI UNA VILLA SITUATA NEI PRESSI DEL CASTELLO DE BLANC... E' LA VILLA DOVE VIVE LO SCRITTORE GABRIEL MEURISSE, NEL CUI CORPO SI E' INTRODOTTO SUPERSEX ...

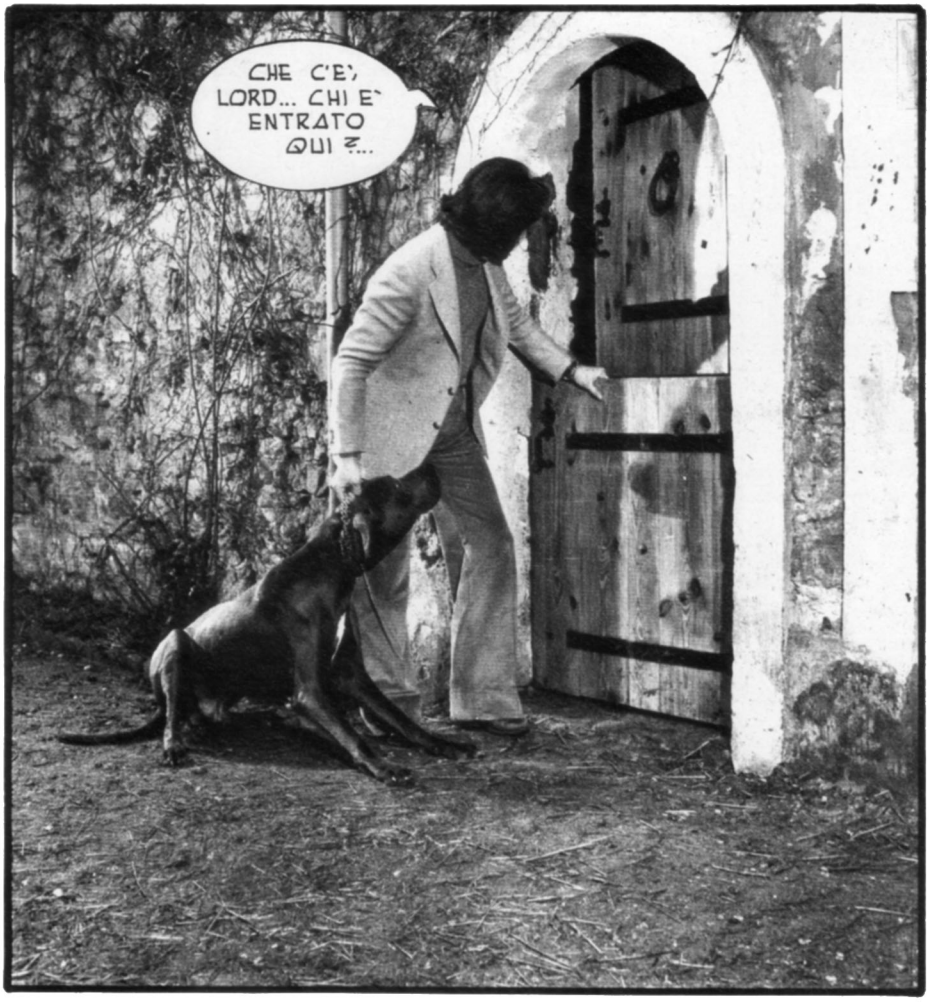
STO GIRANDO A VUOTO, E' MEGLIO INFORMARSI QUI...

ACC...

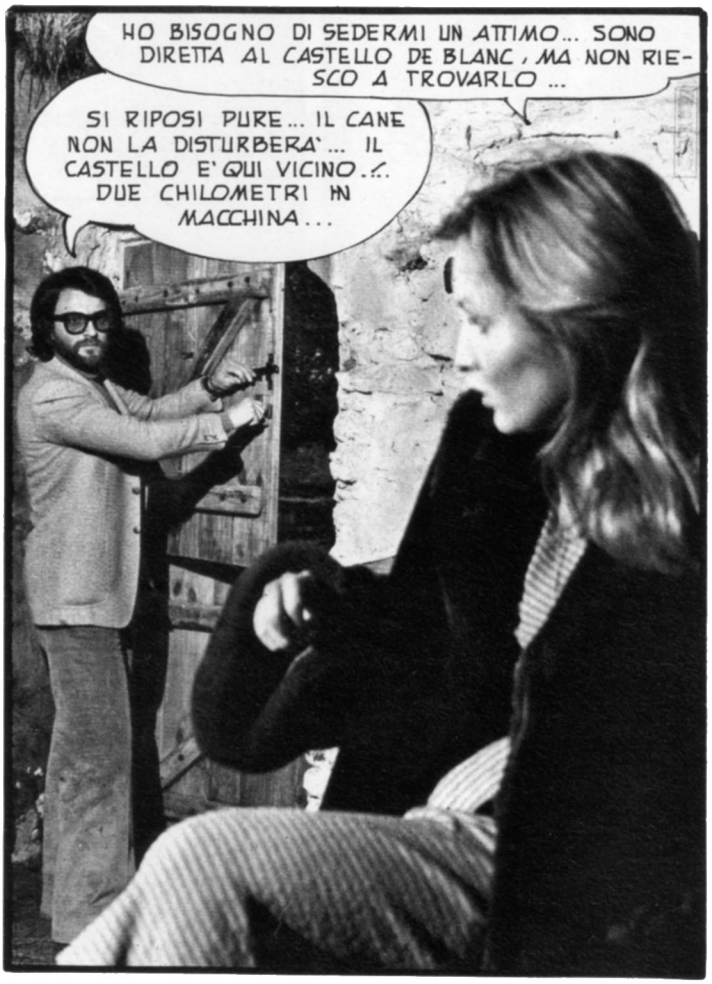
GRRR.!... GRRR.!...

OH DIO... QUESTO MI SBRANA...


GRRR!...


CHE C'E', LORD... CHI E' ENTRATO QUI ?...

OH!... BUON GIORNO.!... SCUSI L'ACCOGLIENZA... LA COLPA E' MIA CHE HO LASCIATO IL CANCELLO APERTO... SONO GABRIEL MEURISSE ...
E IO SONO JOSIANE RIVIÈRE... LA COLPA E' MIA CHE SONO ENTRATA SENZA SUONARE... DIO MIO CHE SPAVENTO...


HO BISOGNO DI SEDERMI UN ATTIMO... SONO DIRETTA AL CASTELLO DE BLANC, MA NON RIESCO A TROVARLO ...
SI RIPOSI PURE... IL CANE NON LA DISTURBERA'... IL CASTELLO E' QUI VICINO.!.. DUE CHILOMETRI IN MACCHINA...

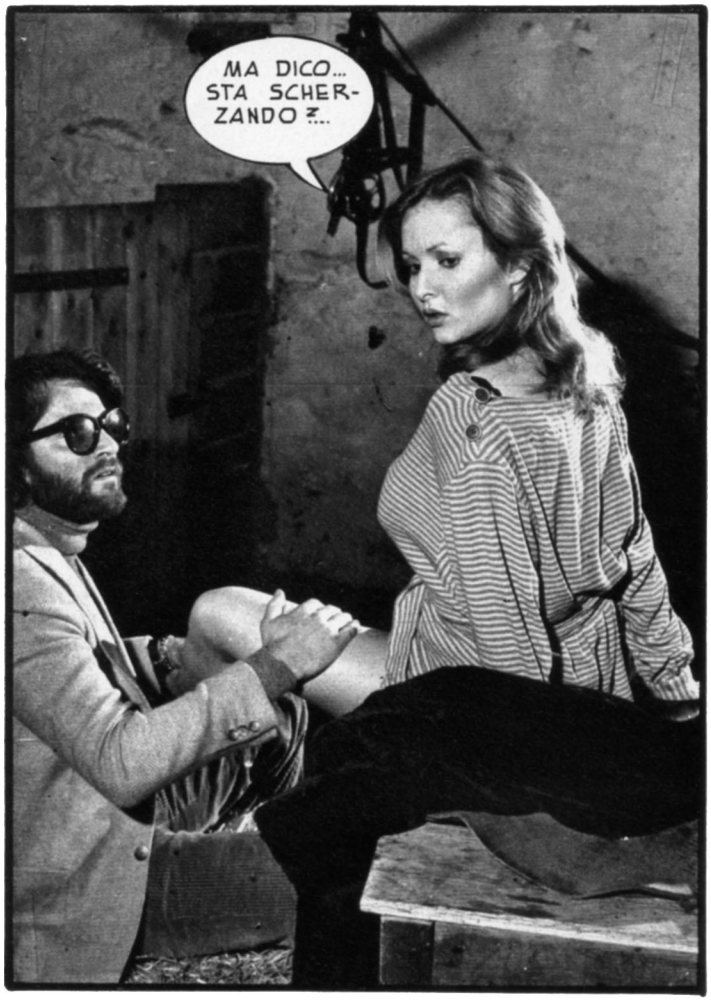
A PIEDI, POI, ATTRAVERSO IL PARCO, E' UNA PASSEGGIATA ... MA CHE COS'HA ?
PER SFUGGIRE AL CANE MI SON FATTA MALE ALLA CAVIGLIA ... HO PAURA CHE LE DOVRO' CHIEDERLE DI GUIDARE LA MIA MACCHINA FINO AL CASTELLO ...

L'ACCOMPAGNO SENZ'ALTRO, MA PRIMA SARA' MEGLIO DARE UN'OCCHIATA ALLA CAVIGLIA ...
IL DOLORE E' FORTISSIMO ... QUESTA NON CI VOLEVA PROPRIO ...

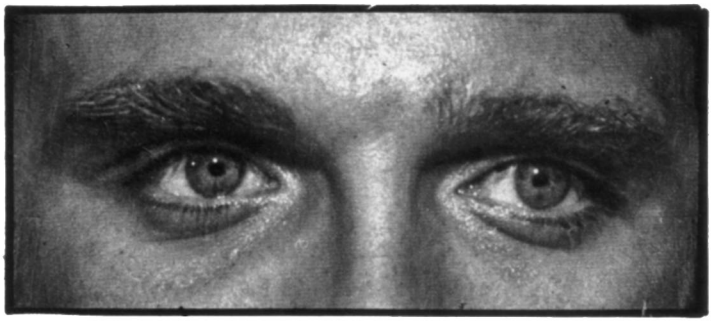
I DE BLANC SONO MIEI AMICI ... SI FERMA MOLTO DA LORO ?
OTTO GIORNI ... MA QUESTA VACANZA COMINCIA MALE ...

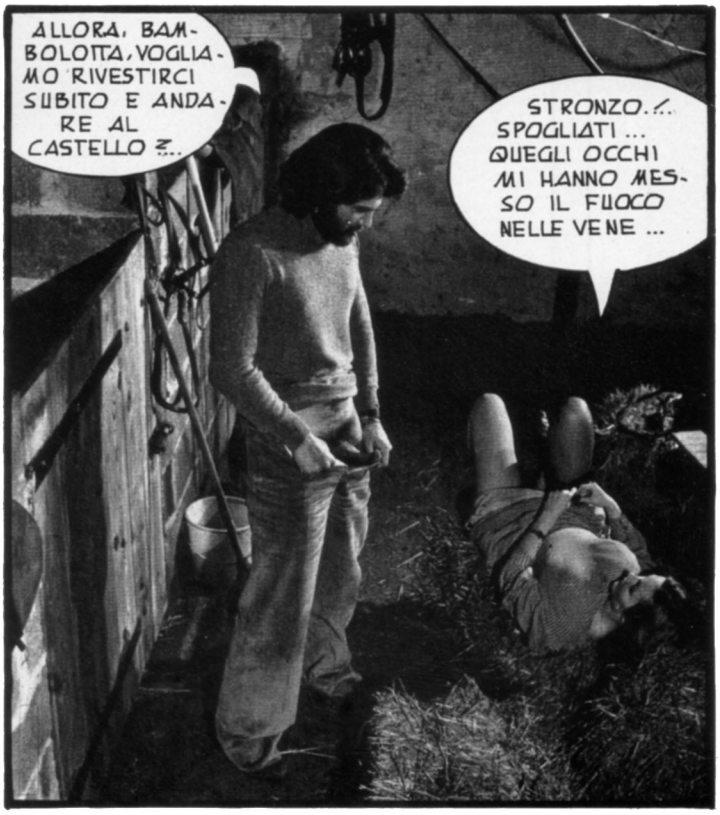
E' NECESSARIO UN BEL MASSAGGIO ... SFILIAMO LA CALZA ...
PIANO ... PIANO PER FAVORE ...

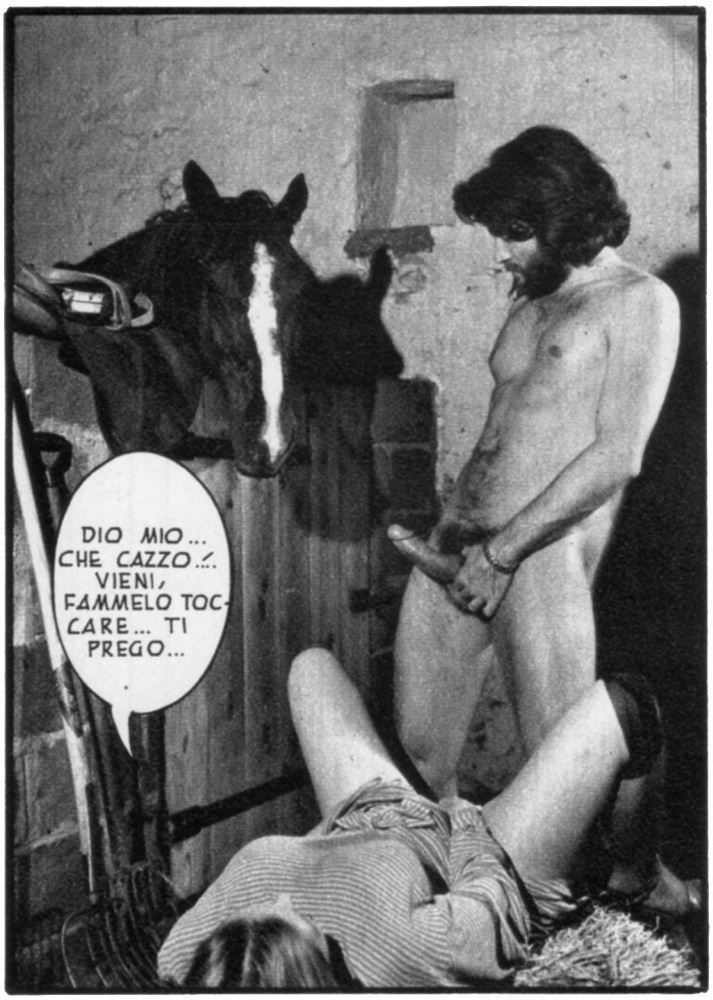
VEDRA' CHE LA RIMETTO SUBITO IN FORMA...
LO SPERO PROPRIO!...
ALLORA ABBIAMO TUTTO IL TEMPO...
RIMARRA' SOLA QUESTI GIORNI?
NO, MIO MARITO MI RAGGIUNGERA' STASERA...
TUTTO IL TEMPO PER CHE COSA?... EHI, MA CHE STA FACENDO?
STO PER CHIAVARLA...

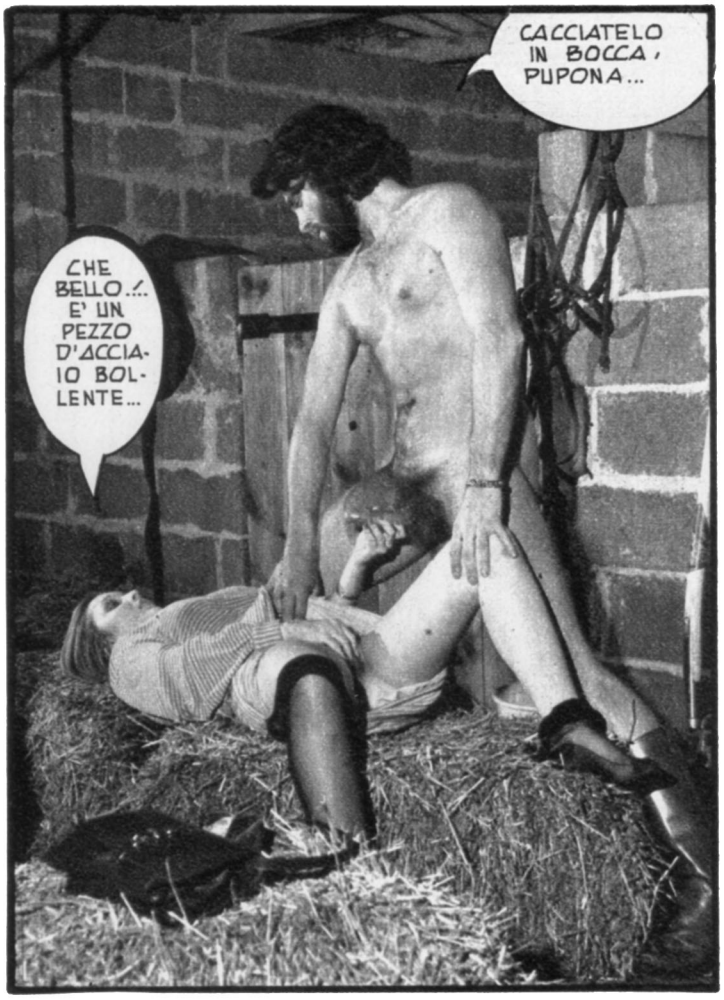


# SCATTA IL FLUIDO EROTICO!

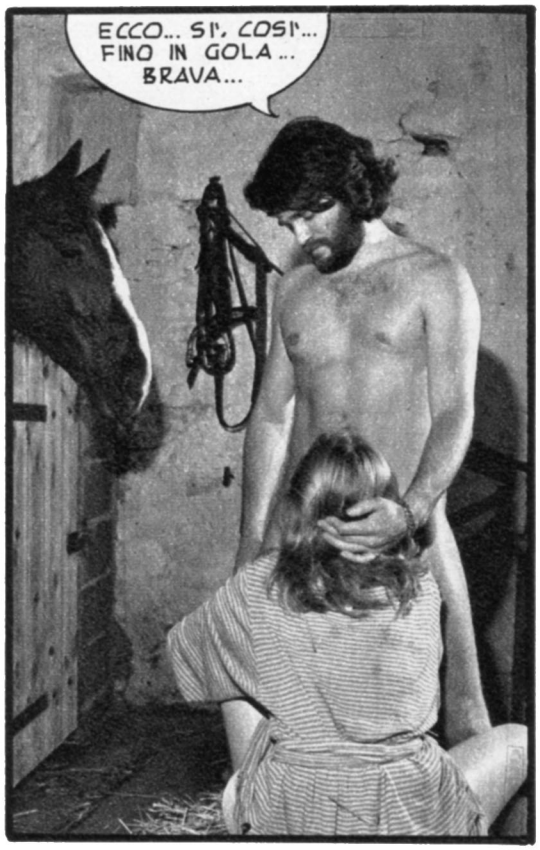


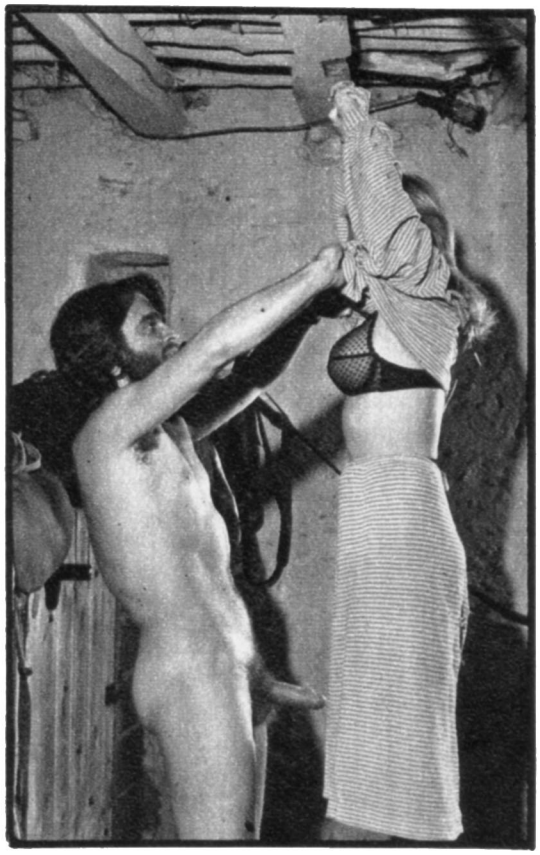



DIO MIO... CHE CAZZO!... VIENI, FAMMELO TOCCARE... TI PREGO...

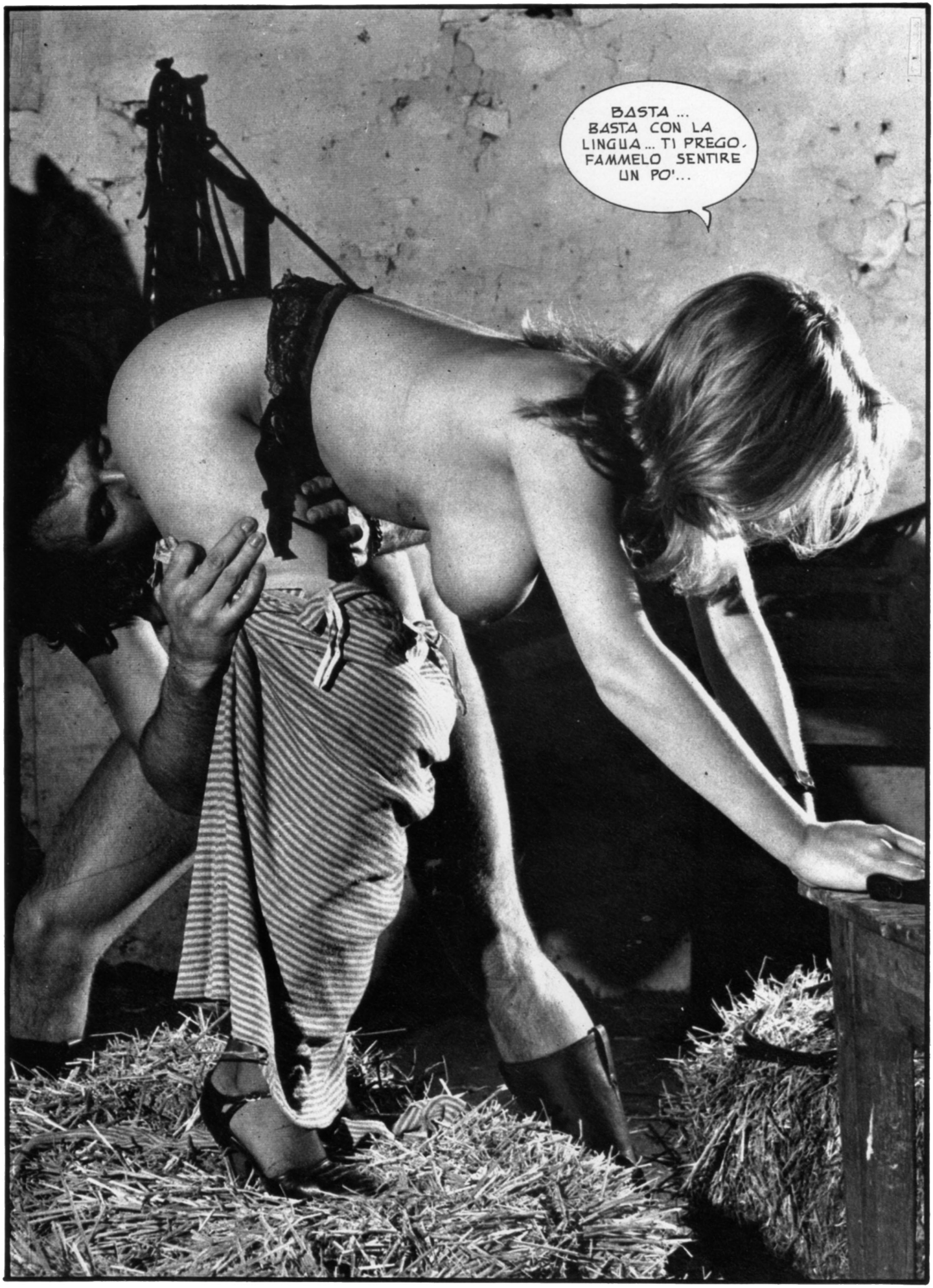

CACCIATELO IN BOCCA, PUPONA...
CHE BELLO!... E' UN PEZZO D'ACCIAIO BOLLENTE...

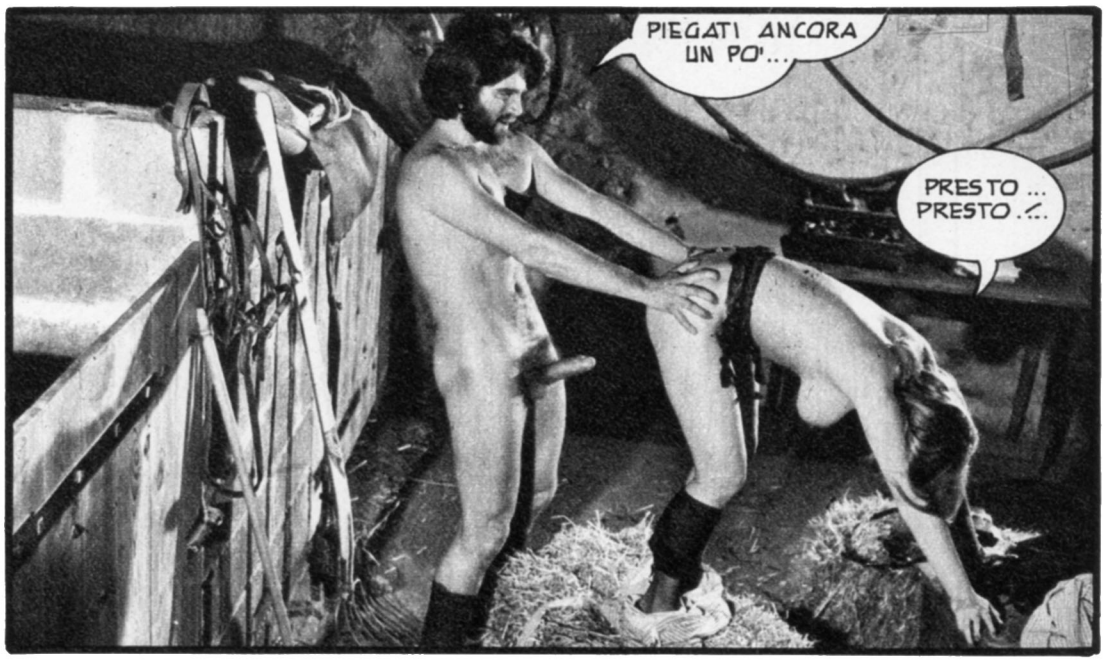
DAI... PIU' DENTRO... NON AVER PAURA...

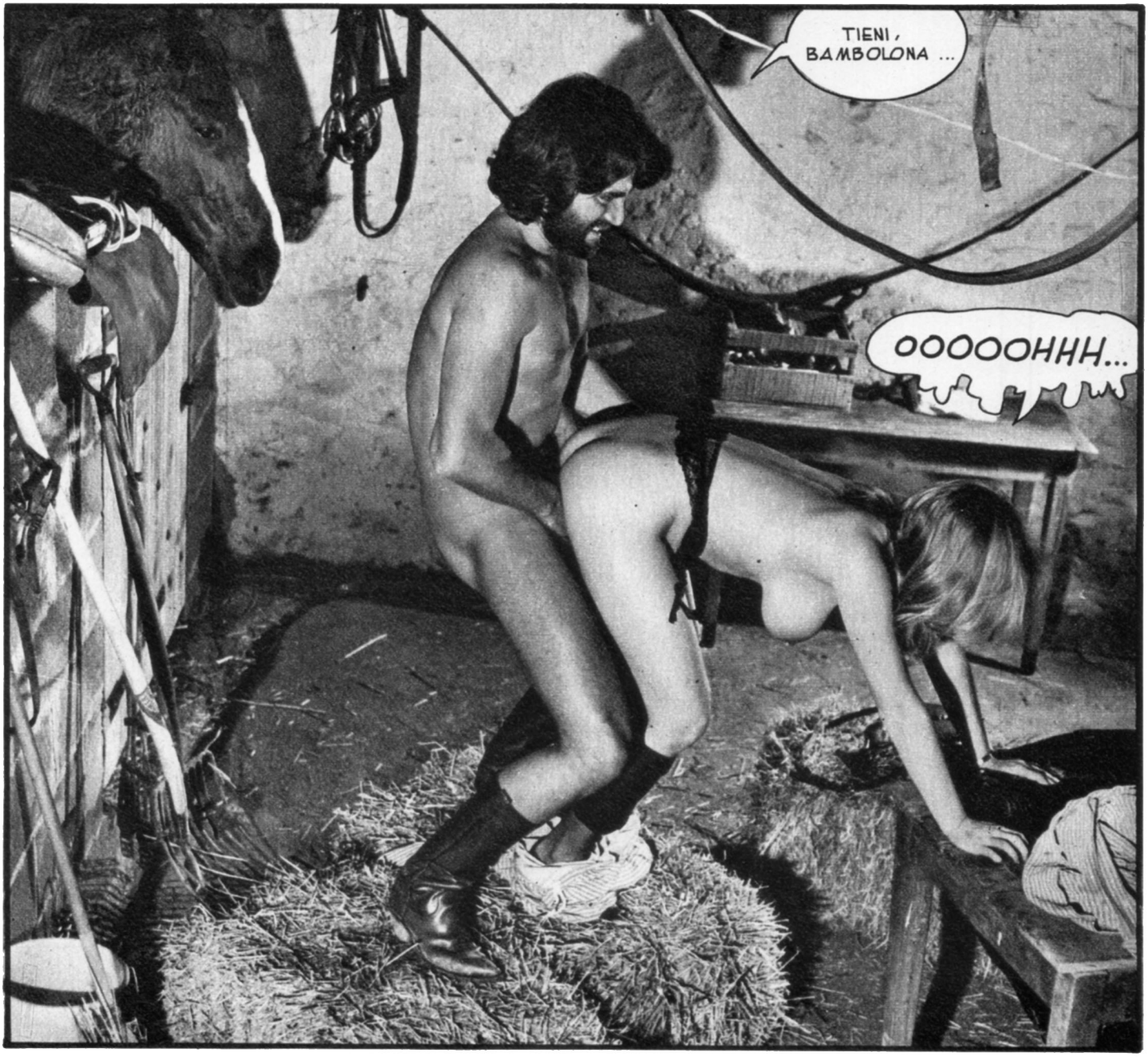

ECCO... SI', COSI'... FINO IN GOLA... BRAVA...

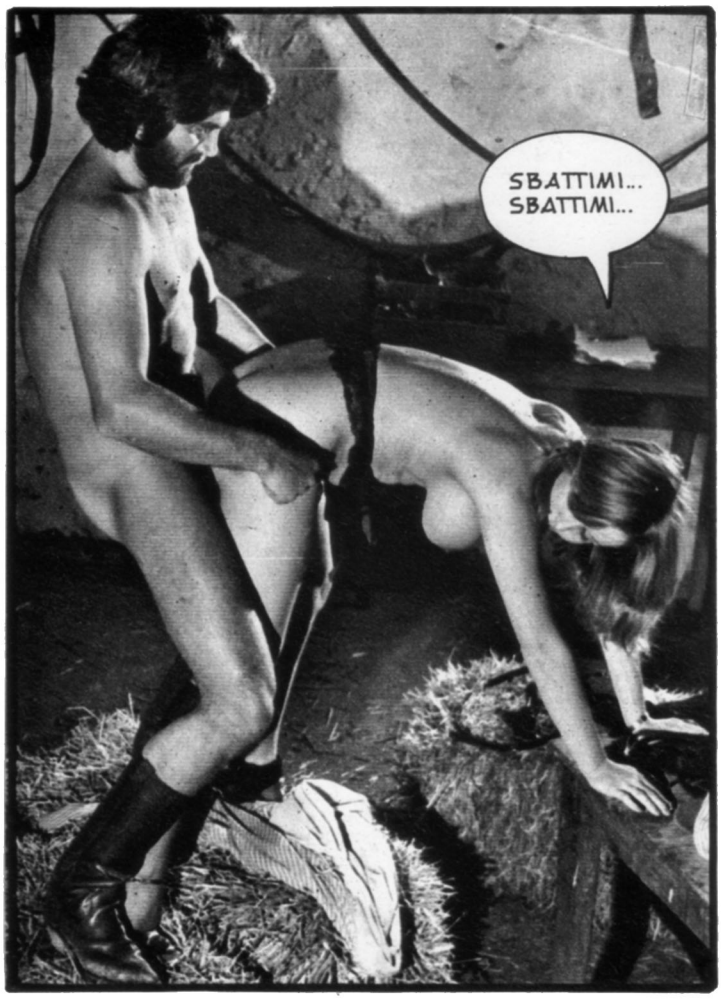


MMMMM... E' DA IMPAZZIRE...

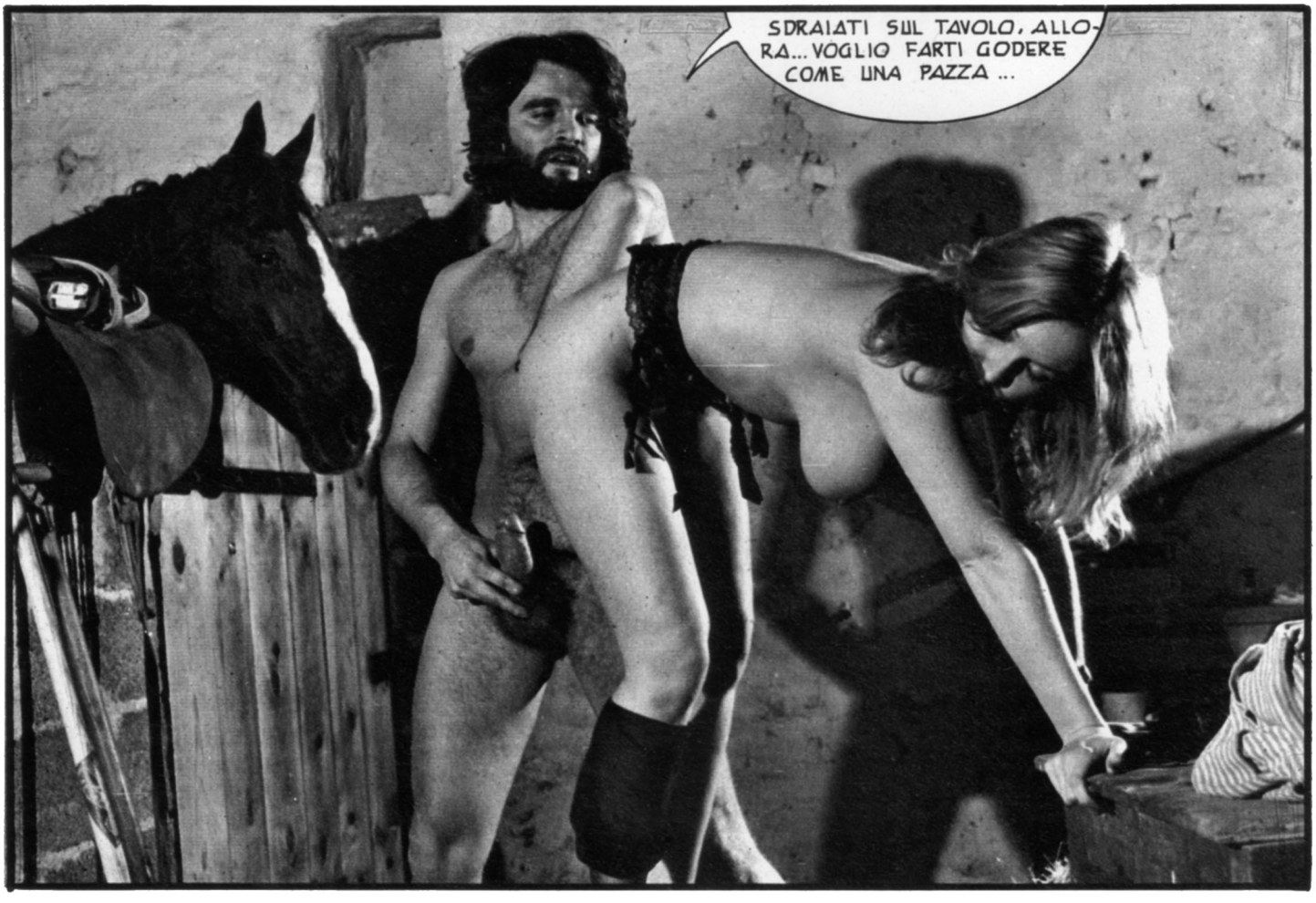

BASTA ... BASTA CON LA LINGUA... TI PREGO, FAMMELO SENTIRE UN PO'...


PIEGATI ANCORA UN PO'...
PRESTO ... PRESTO ...


TIENI, BAMBOLONA ...
OOOOOHHH...

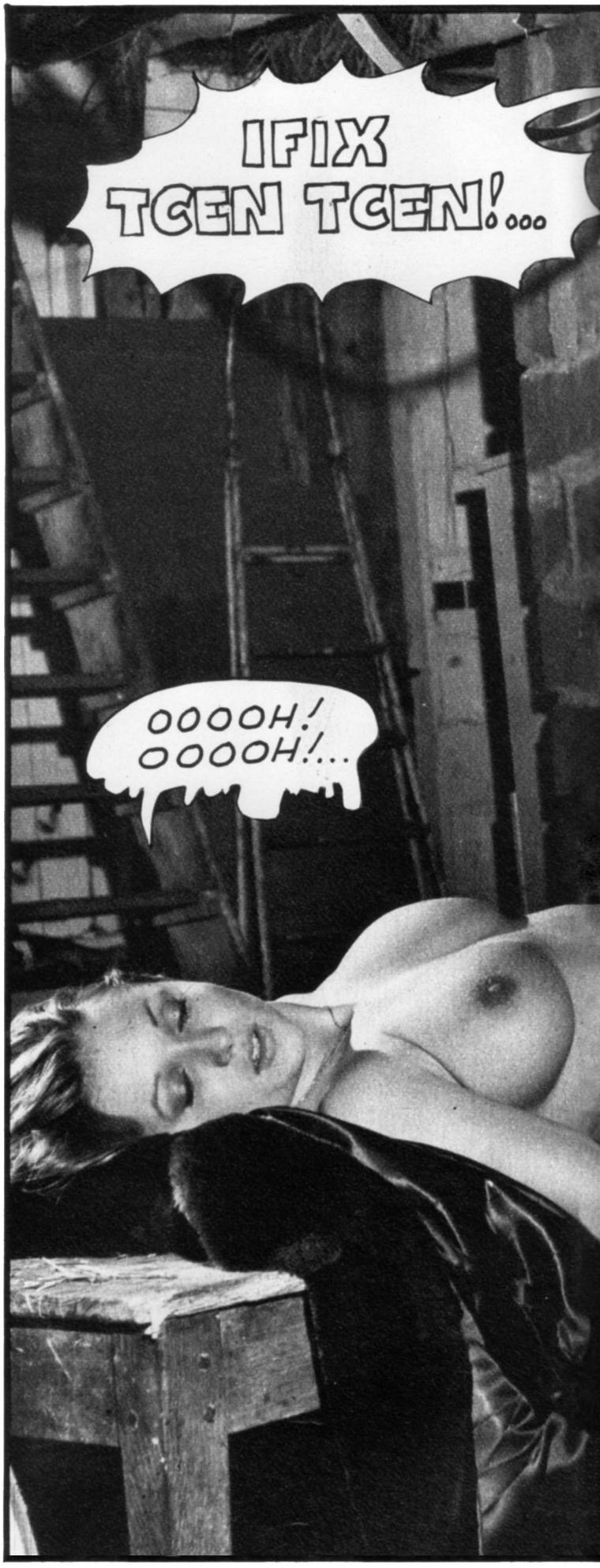

SBATTIMI...
SBATTIMI...

MI FAI
MALE... MALE...
RALLENTA...

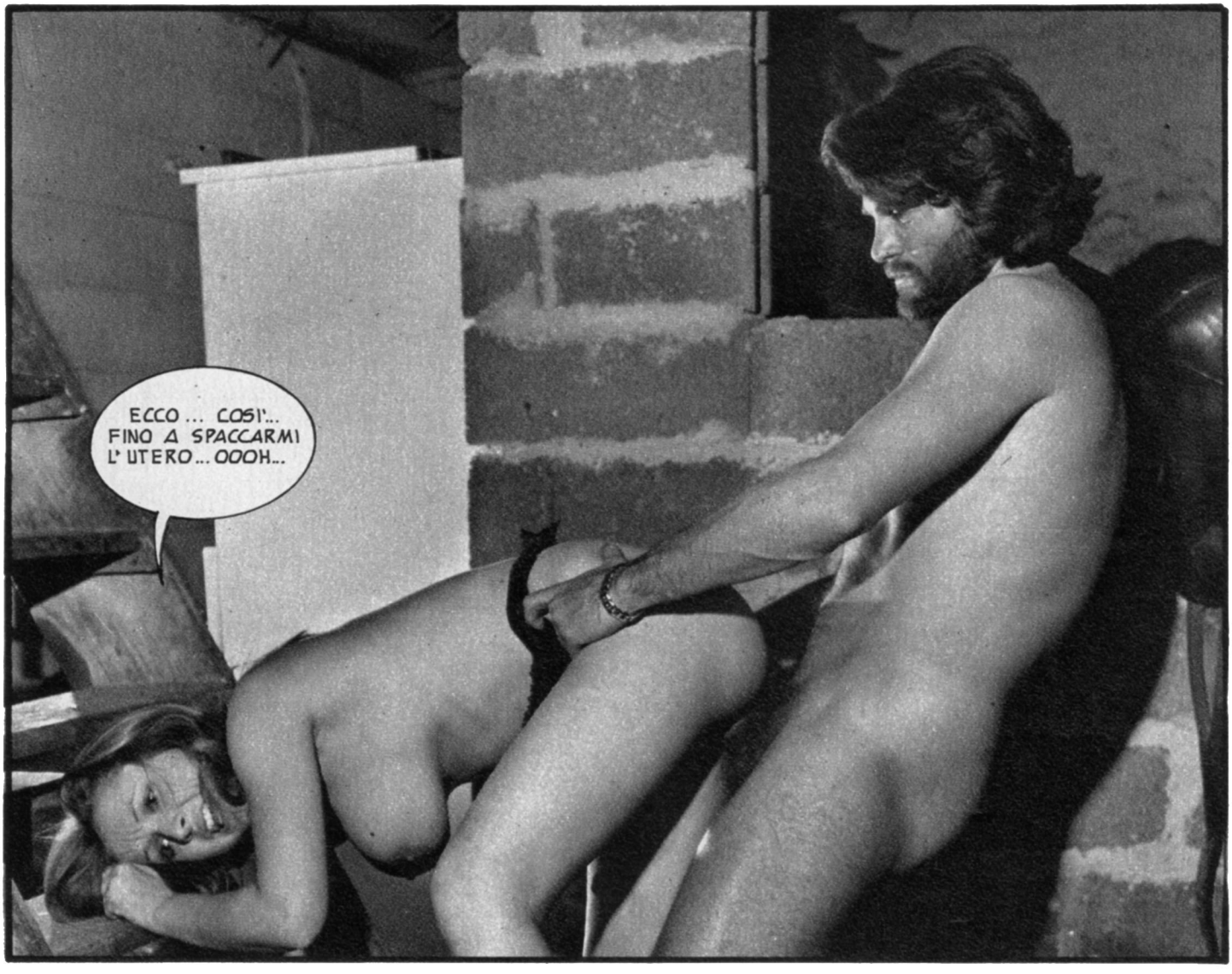

SDRAIATI SUL TAVOLO, ALLORA... VOGLIO FARTI GODERE COME UNA PAZZA...

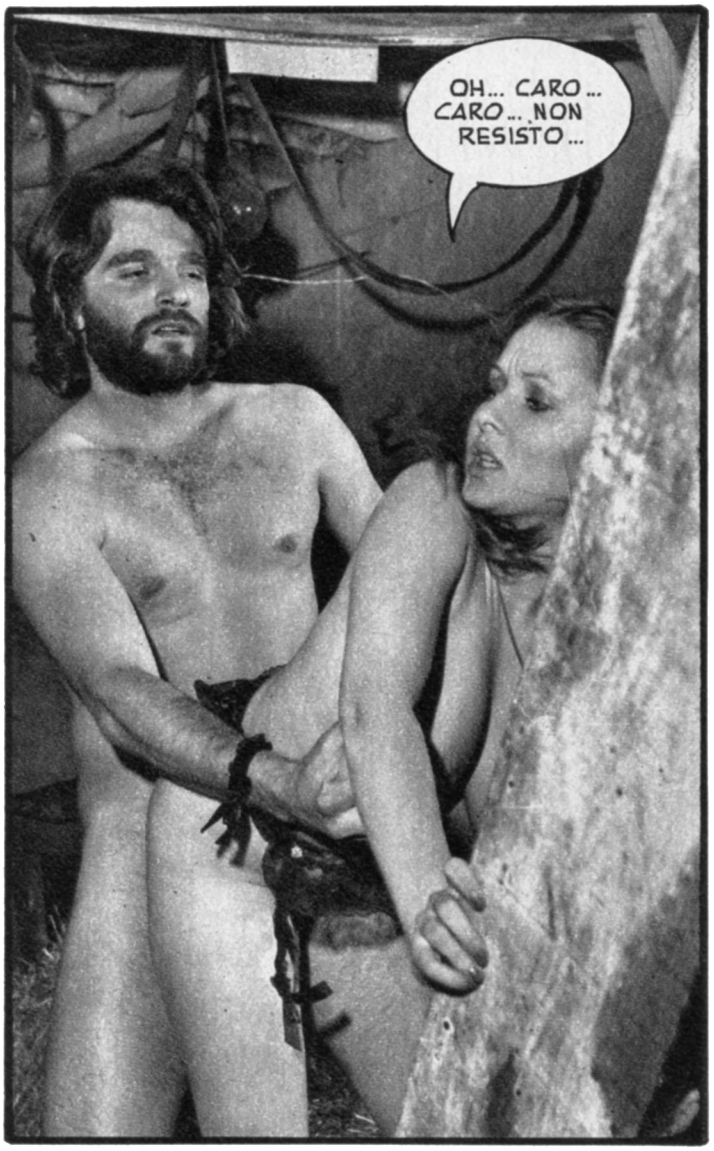
ECCO... SI',
COSI'... DAI... DAI...
VENGO SUBITO...

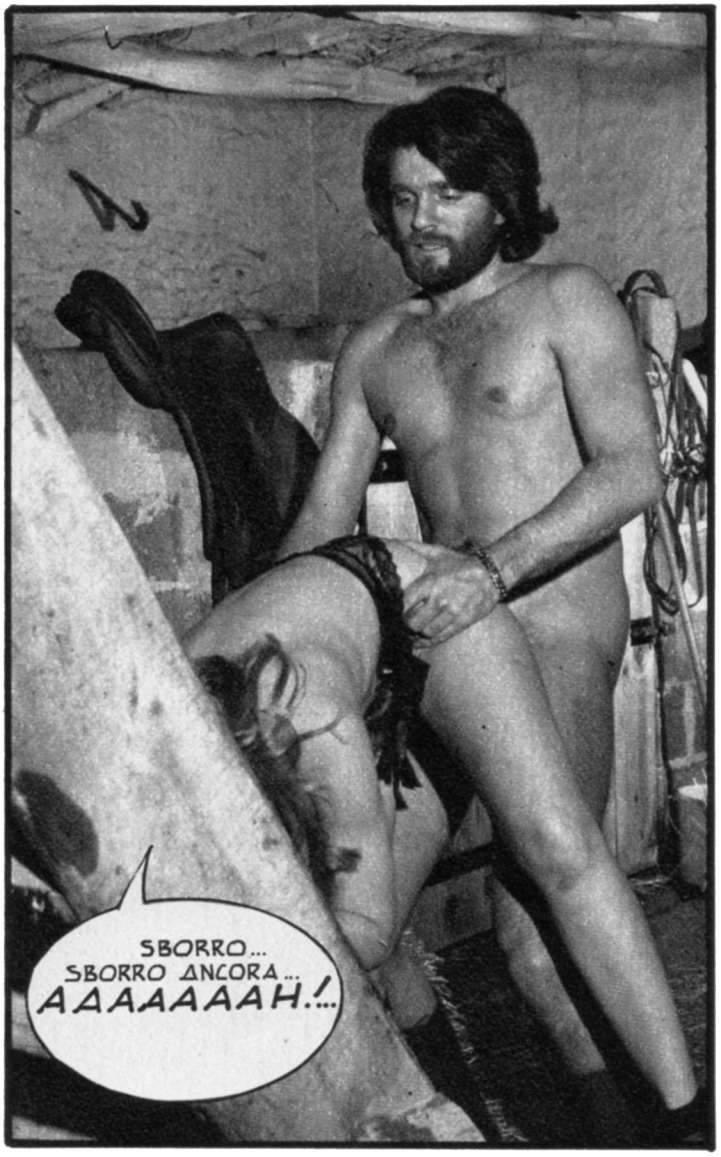
SPINGI...
SPINGI ...
SBATTIMI ... ECCO-
MI... SBORRO...
AAAAAAAAH!

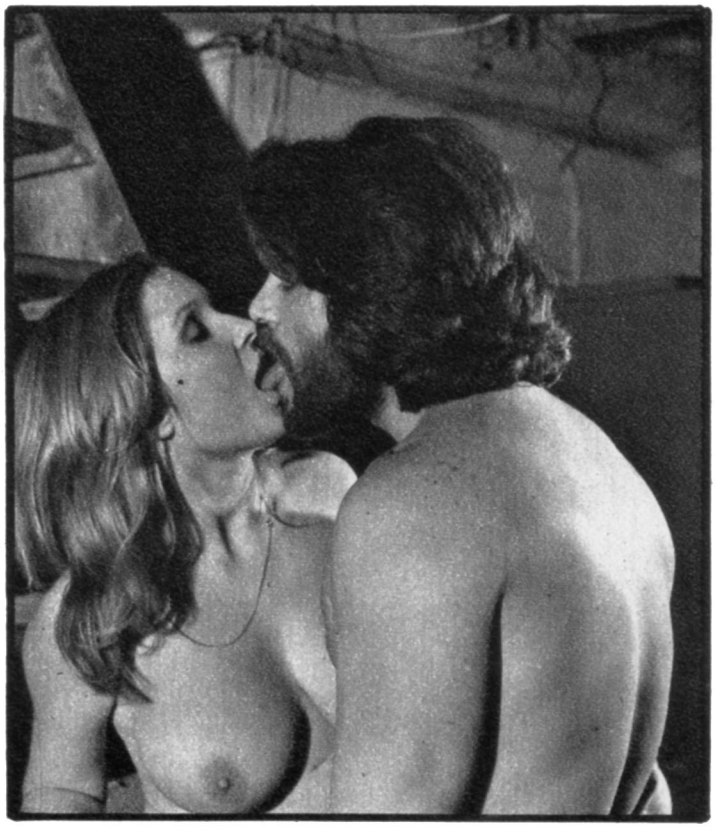

IFIX
TCEN TCEN!...
OOOOH!
OOOOH!...

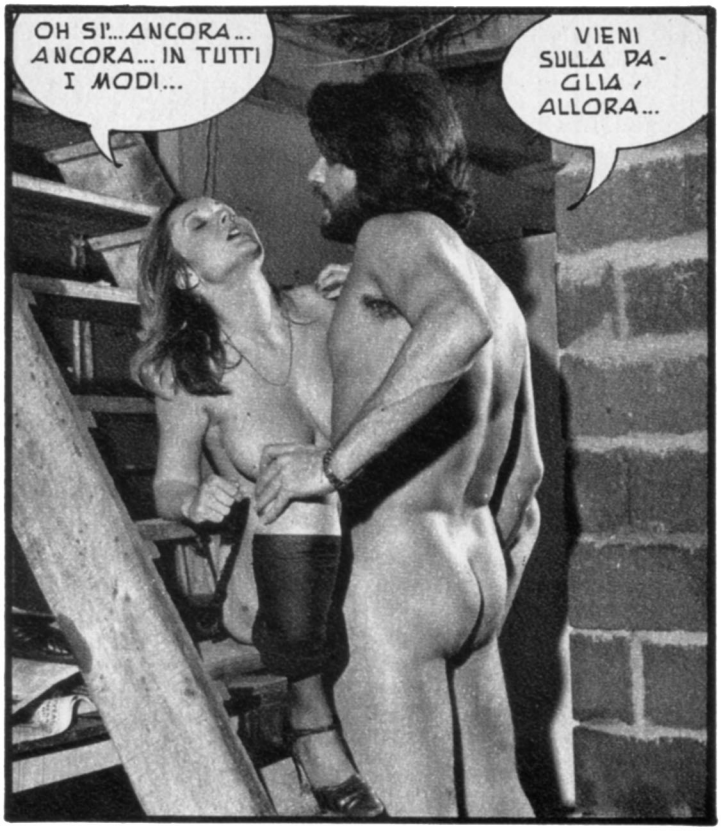
AMORE... AMORE... RICO-MINCIAMO SUBITO... VIENI QUI...

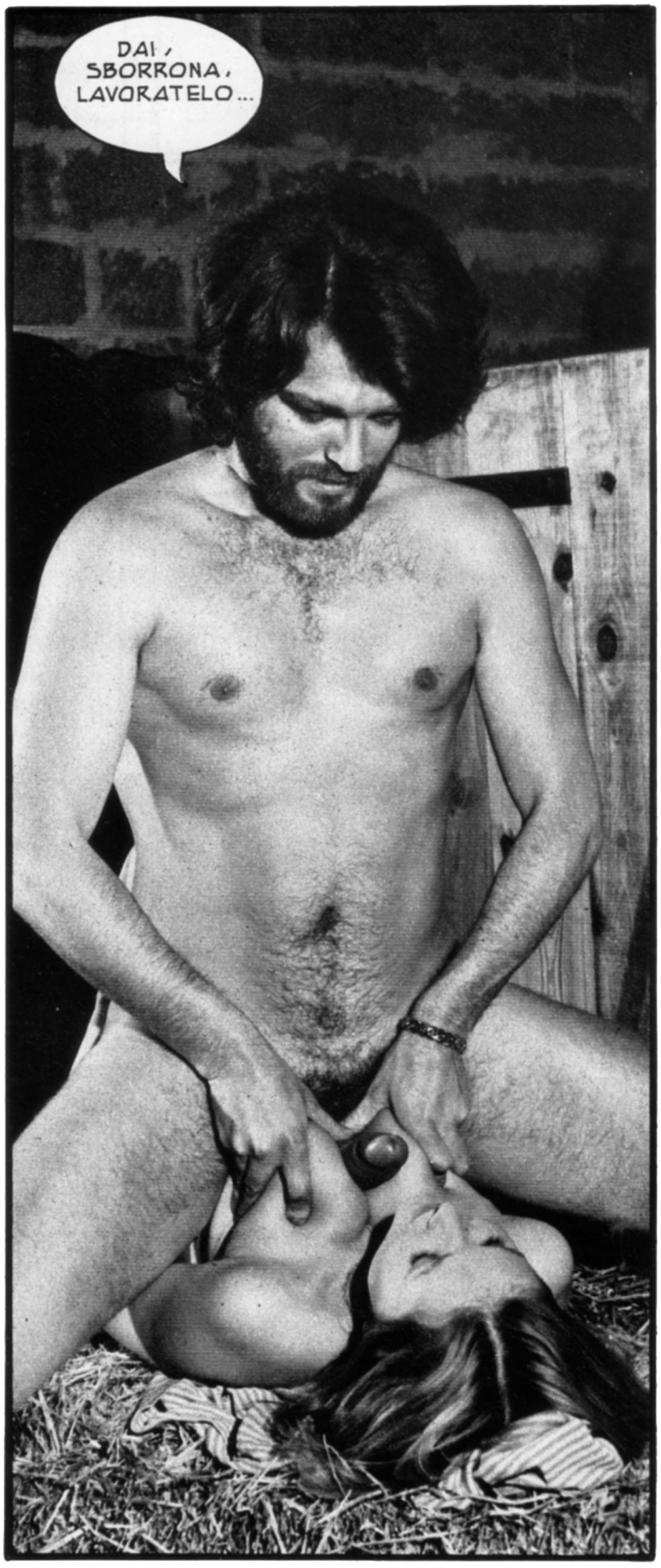

ECCO... COSI'... FINO A SPACCARMI L'UTERO... OOOH...

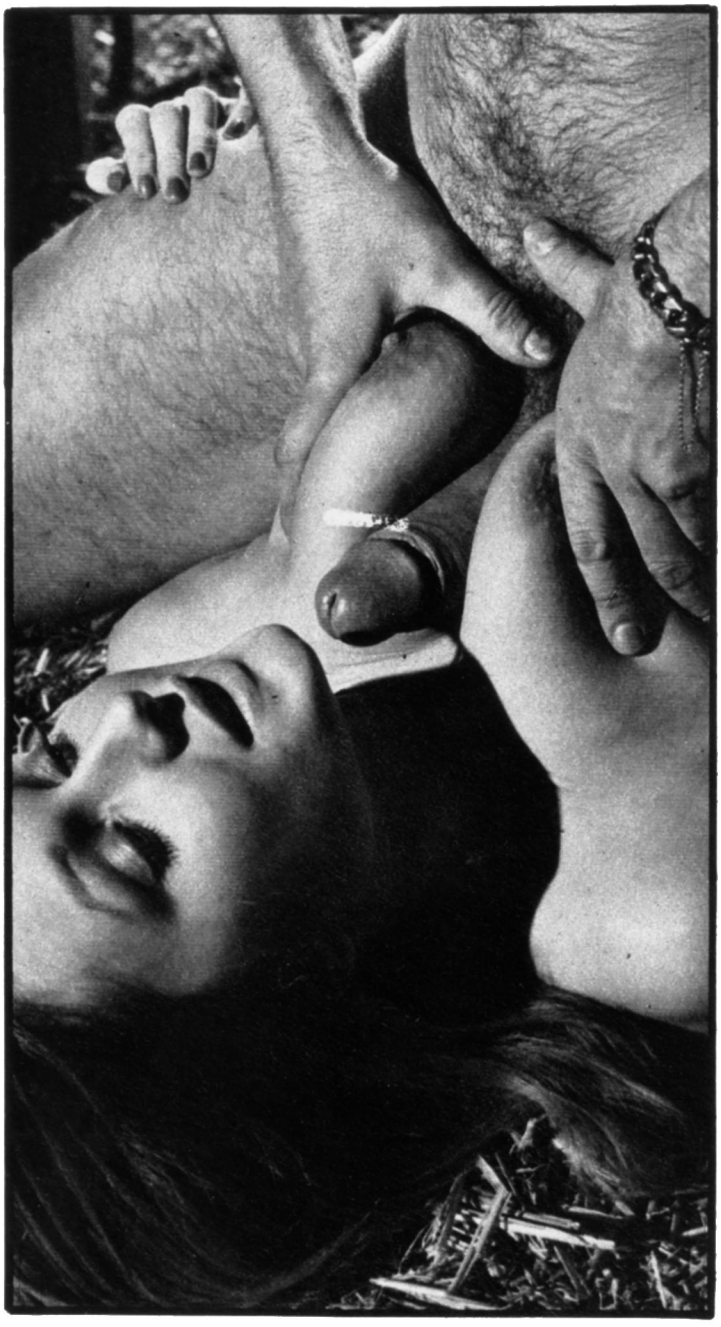

OH... CARO... CARO... NON RESISTO...

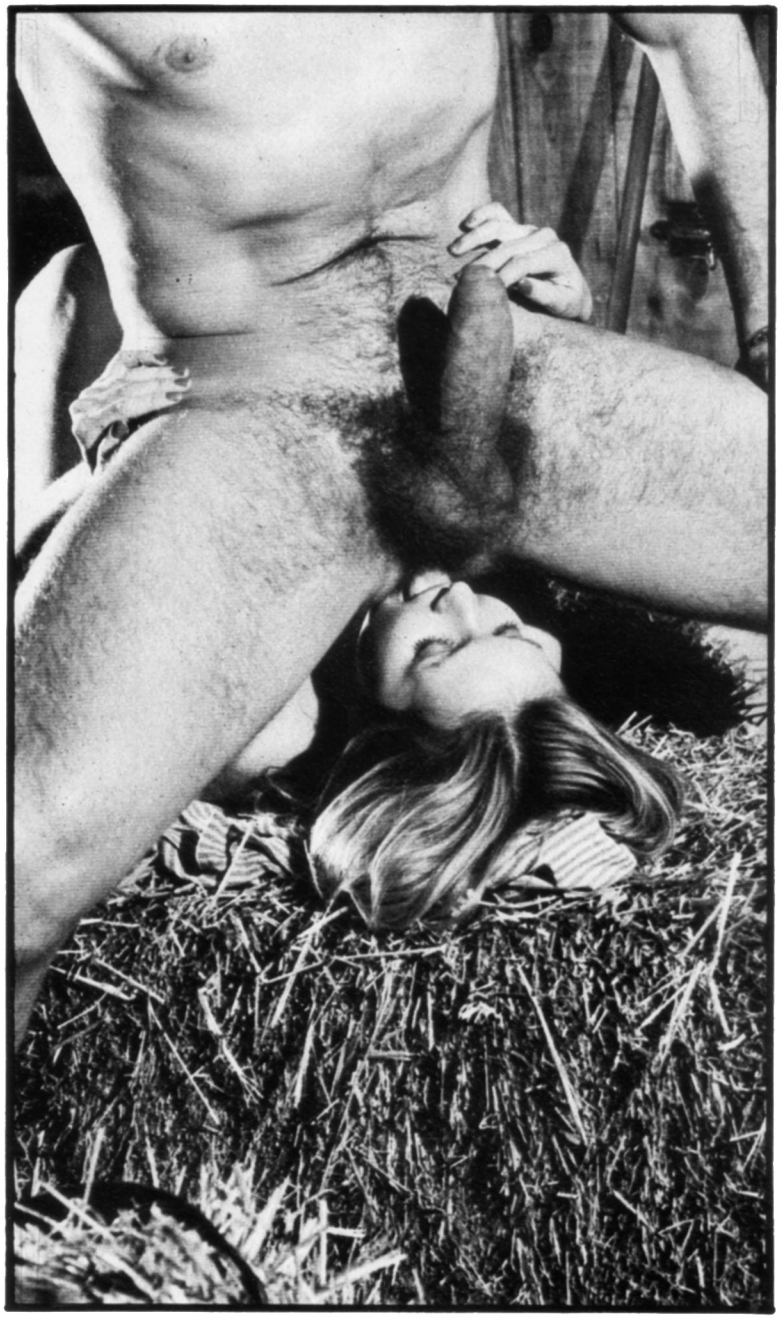

SBORRO... SBORRO ANCORA... AAAAAAAH.!...

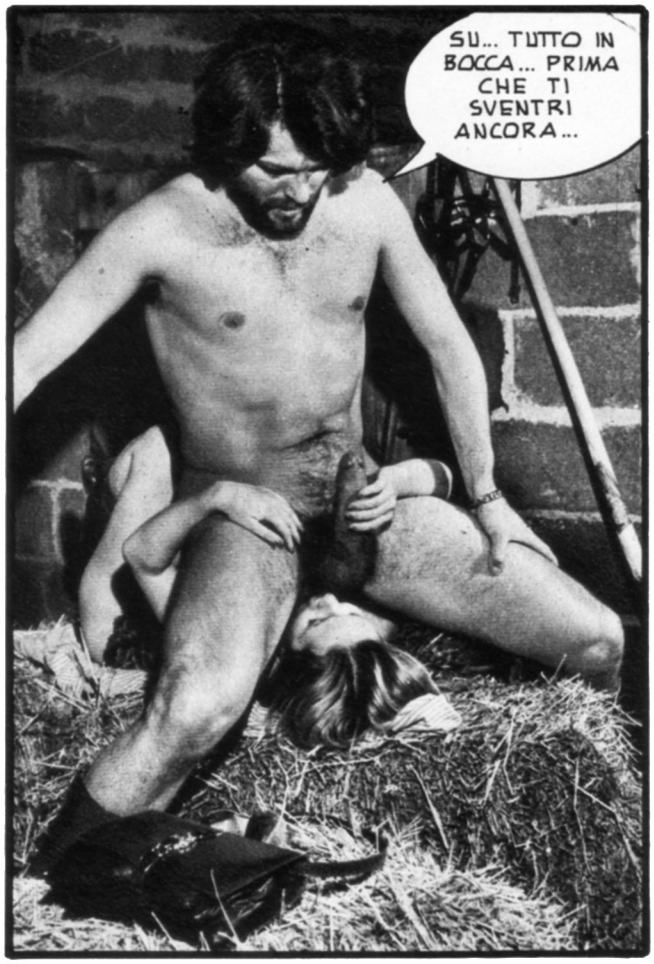



OH SI'... ANCORA... ANCORA... IN TUTTI I MODI...
VIENI SULLA PAGLIA, ALLORA...


DAI, SBORRONA, LAVORATELO...






SU... TUTTO IN BOCCA... PRIMA CHE TI SVENTRI ANCORA...

TIENI, PUPONA, STO PER RIEMPIRTI TUTTA...
OH, SI'... SI'...

TOH... TOH...
PIU' FORTE ... PIU' FORTE ... SPACCAMI TUTTA...

ECCOMI...
SI'... SI'...
AAAAAAAAH!...
IFIX
TCEN
TCEN!...
SIIIIIIIIIIII'!...
IFIX
TCEN TCEN!...
IN BOCCA ...
DAMMELO
IN BOCCA...

HO NOTATO DEI LIVIDI SUL TUO CORPO... CHE TI E' SUCCESSO?
OH, NIENTE... HO FATTO UN RUZZOLONE DA CAVALLO...
SU, ANDIAMO, TI ACCOMPAGNO AL CASTELLO...
CHE PECCATO...

VISTO?... NON CI ABBIAMO MESSO PIU' DI CINQUE MINUTI...

BUON GIORNO A TUTTI... VI PORTO UNA PECORELLA SMARRITA...

CIAO, JOSIANE, BENE ARRIVATA ... CHE TI E' SUCCESSO ?
NON TROVAVO LA STRADA ..
SPERIAMO CHE TUO MARITO STASERA LA TROVI...

E' UN DESTINO CHE GABRIEL DEBBA FARE DA GUIDA AI NOSTRI OSPITI...
FINO A CHE NON METTERETE UNA VERA SEGNALETICA ... CARA CHARLOTTE..

VIENI, JOSIANE... TI VOGLIO PRESENTARE...

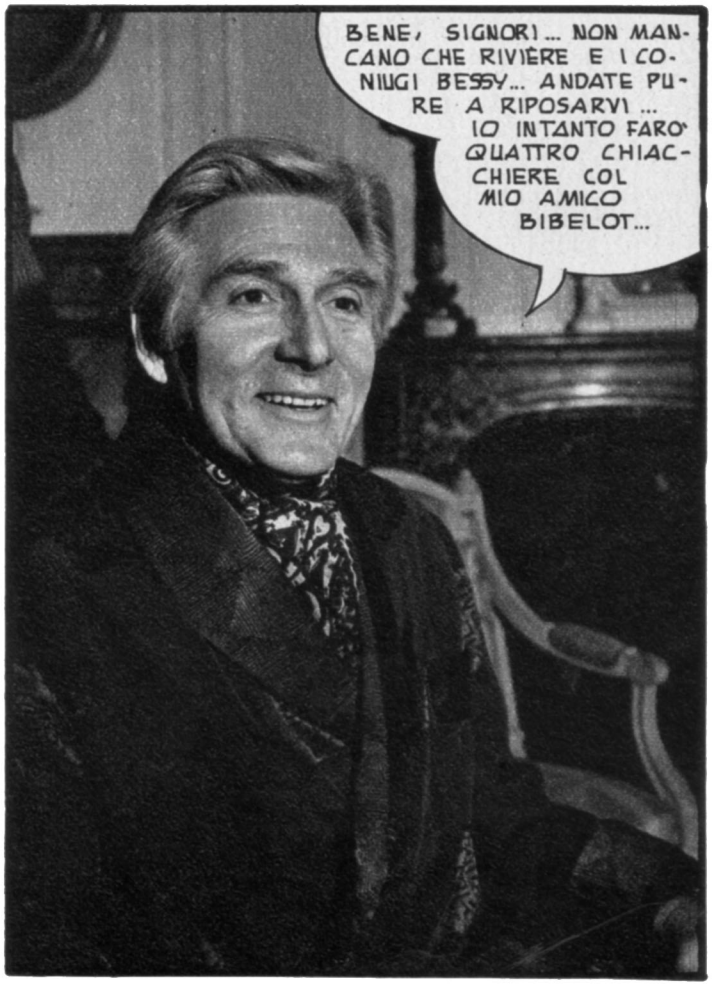
NATURALMENTE, VOI VI CONOSCETE BENE...
CIAO ODETTE...
CIAO, JOSIANE...

...L'ISPETTORE BIBELOT, MIO CARISSIMO AMICO... LA SIGNORA JOSIANE RIVIÈRE...

... IL MIO SEGRETARIO ROGER CLERMONT, CHE E' PRATICAMENTE IL MIO FACTOTUM...

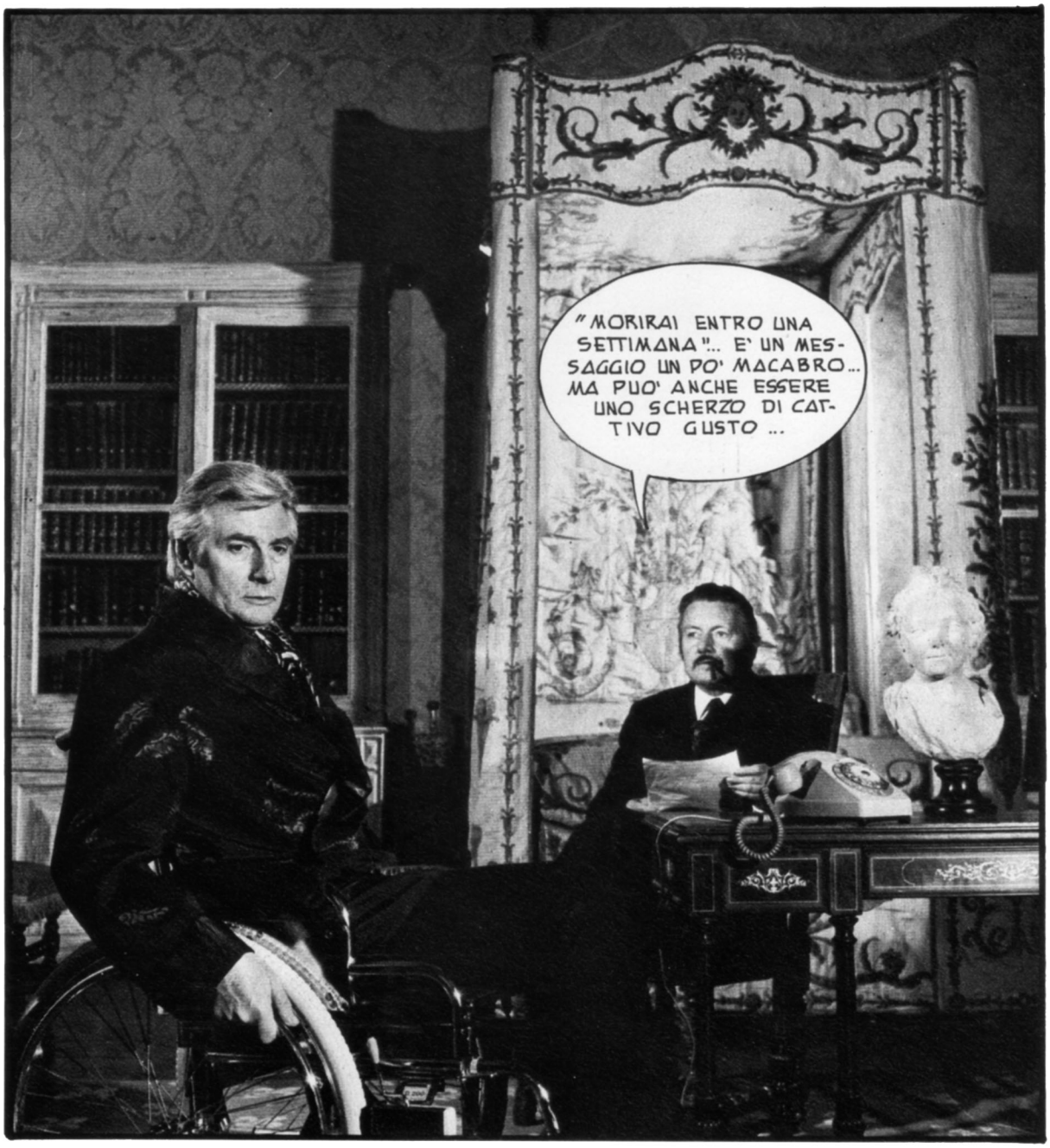
GABRIEL MEURISSE. LO CONOSCETE TUTTI, TRANNE ODETTE E PIERRE MORIN...

MEURISSE... MEURISSE... L'HO GIA' SENTITO NOMINARE...
MA CERTO, ODETTE... E' IL FAMOSO SCRITTORE DELLA TELEVISIONE...


BENE, SIGNORI... NON MANCANO CHE RIVIERE E I CONIUGI BESSY... ANDATE PURE A RIPOSARVI... IO INTANTO FARO' QUATTRO CHIACCHIERE COL MIO AMICO BIBELOT...

NATURALMENTE, STASERA LEI E' INVITATO, MEURISSE... L'ASPETTIAMO...
VERRO', GRAZIE...

NELLA SUA CAMERA DA LETTO, IL PRINCIPE DE BLANC MOSTRA ALL'ISPETTORE LA LETTERA ANONIMA RICEVUTA LA MATTINA...



CHI SONO I TUOI OSPITI... E' GENTE FIDATA?
ASSOLUTAMENTE... E POI SONO TUTTI RICCHISSIMI... MORIN E' UN INDUSTRIALE TESSILE. RIVIERE E' ARMATORE E BESSY E' UN NOTO BANCHIERE...

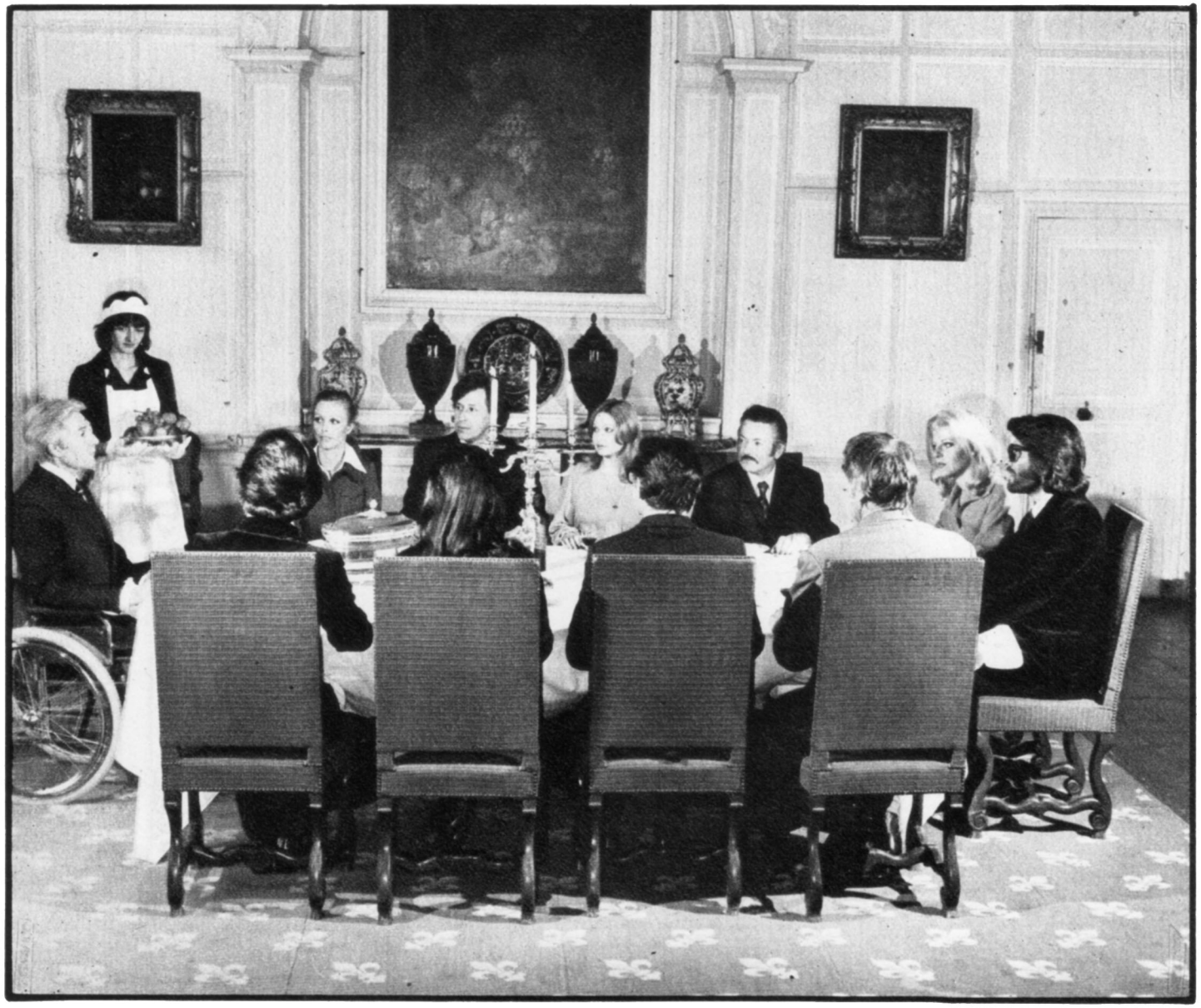
E MEURISSEZ... E I CAMERIERI?
MA TU LI CONOSCI DA ANNI... SONO INSOSPETTABILI...

NEI "GIALLI" L'ASSASSINO E' SEMPRE IL MENO SOSPETTO...
D'ACCORDO, MA TU SEI QUI PER EVITARE UN ASSASSINIO...

E ALLORA, COME PRIMA COSA IL TUO SEGRETARIO, NON DEVE PIU' MUOVERSI DAL TUO FIANCO... E CHE SIA ARMATO...
BENE... ORA RICONOSCO L'ISPETTORE DI POLIZIA...

E CHE TUTTI SAPPIANO CHE SONO QUI IN VACANZA PER IL WEEK-END, COSI' POTRO' INDAGARE SENZA INSOSPETTIRE NESSUNO...
HO GIA' PENSATO A QUESTO...

LA SERA A CENA CON TUTTI GLI OSPITI DEL CASTELLO...



LE MIE NAVI SOLCANO MARI E OCEANI... QUESTO E' L'UNICO FATTO MAGICO NEL QUALE RIESCE A CREDERE... IL RESTO LO LASCIO A MIA MOGLIE JOSIANE, CHE E' UN'ALTRA PATITA DELLE MAGHE...

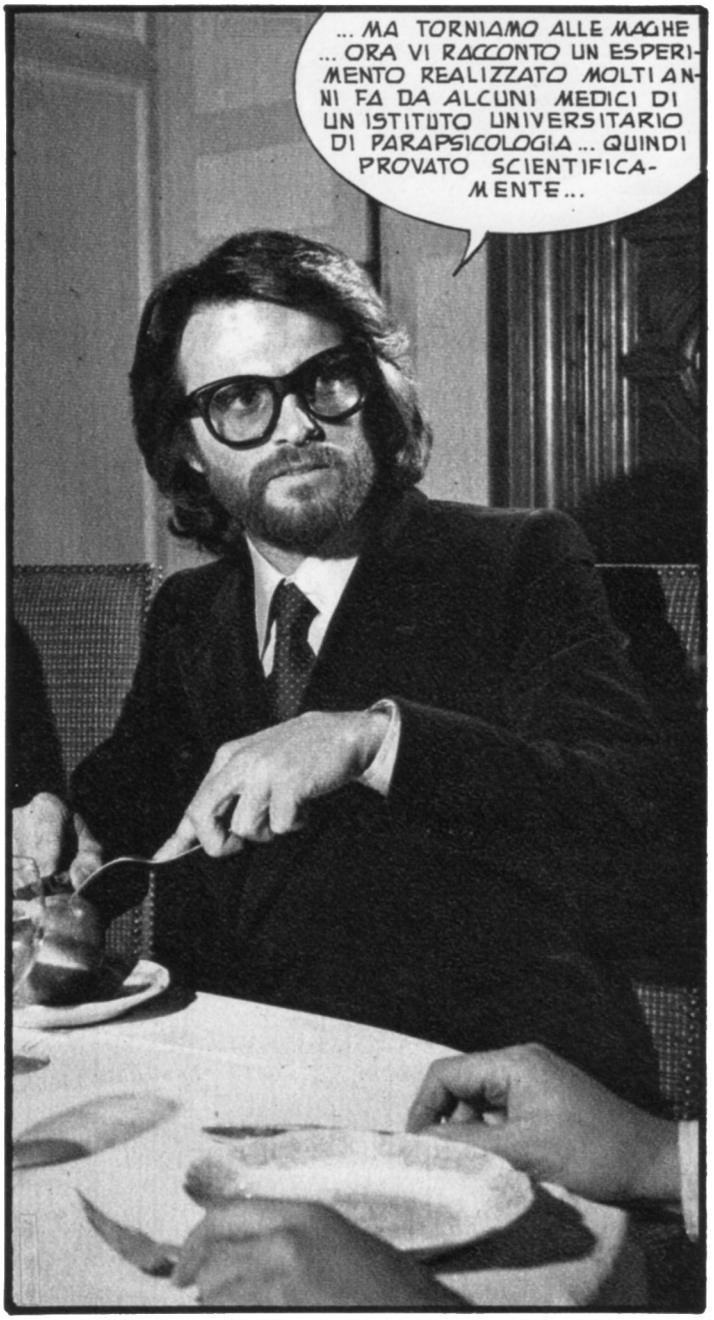
E LEI, BESSY?
COME BANCHIERE, CREDO SOLO NELLA REALTA' DEL DENARO, SCANDALIZZANDO MIA MOGLIE GERALDINE CHE CREDE SOLO IN MADAME WALEWSKA...

SE NON ERRO, MADAME WALEWSKA E' LA MAGA CHE INFLUENZA LE NOSTRE MOGLI... E' LEI CHE RACCONTA STRANE STORIE... MEZZA PARIGI FREQUENTA IL SUO SALOTTO...

SAREBBE INTERESSANTE SENTIRE IL GIUDIZIO DI UNO SCRITTORE... MEURISSE, LEI COSA NE PENSA?

I RACCONTI DELLE COSIDDETTE MAGHE, NON LI CHIAMEREI NE' BAGGIANATE NE' STRANE STORIE... DATO CHE IO SONO CONVINTO CHE TRA DI NOI VIVONO DEGLI EXTRATERRESTRI...

NON VI MERAVIGLIATE TROPPO, SIGNORI... SONO ACCADUTI FATTI CHE POSSONO DAR RAGIONE A MEURISSE.

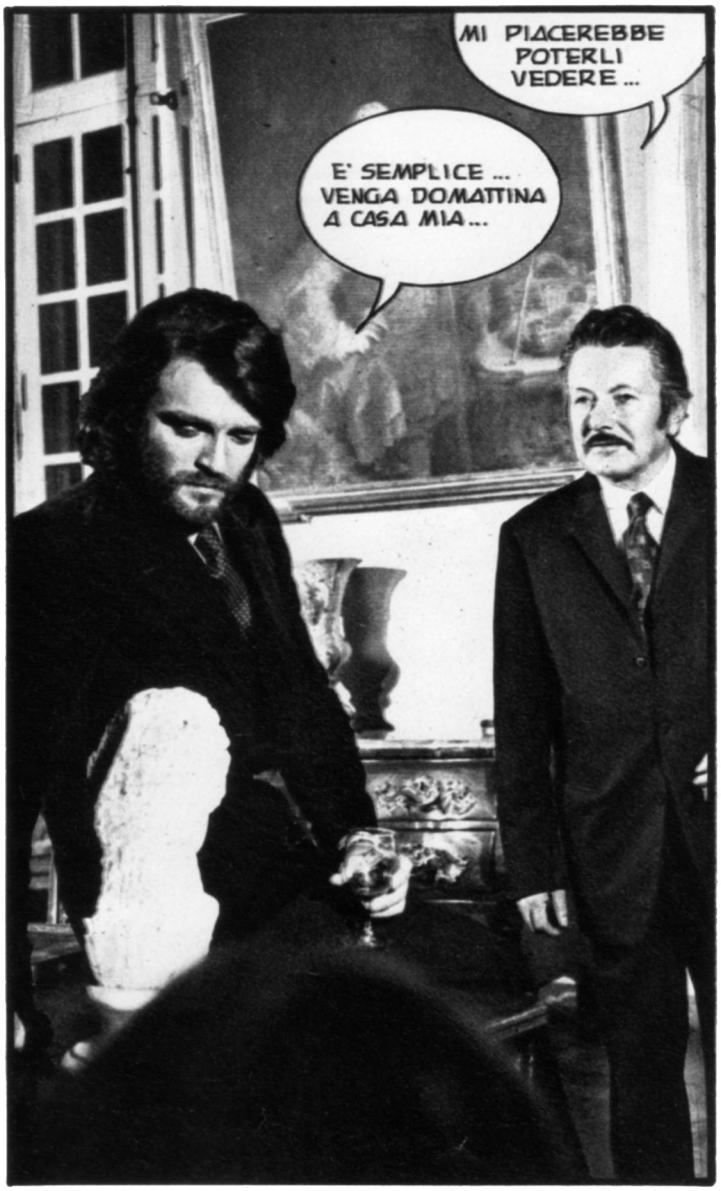

... MA TORNIAMO ALLE MAGHE ... ORA VI RACCONTO UN ESPERIMENTO REALIZZATO MOLTI ANNI FA DA ALCUNI MEDICI DI UN ISTITUTO UNIVERSITARIO DI PARAPSICOLOGIA... QUINDI PROVATO SCIENTIFICAMENTE...

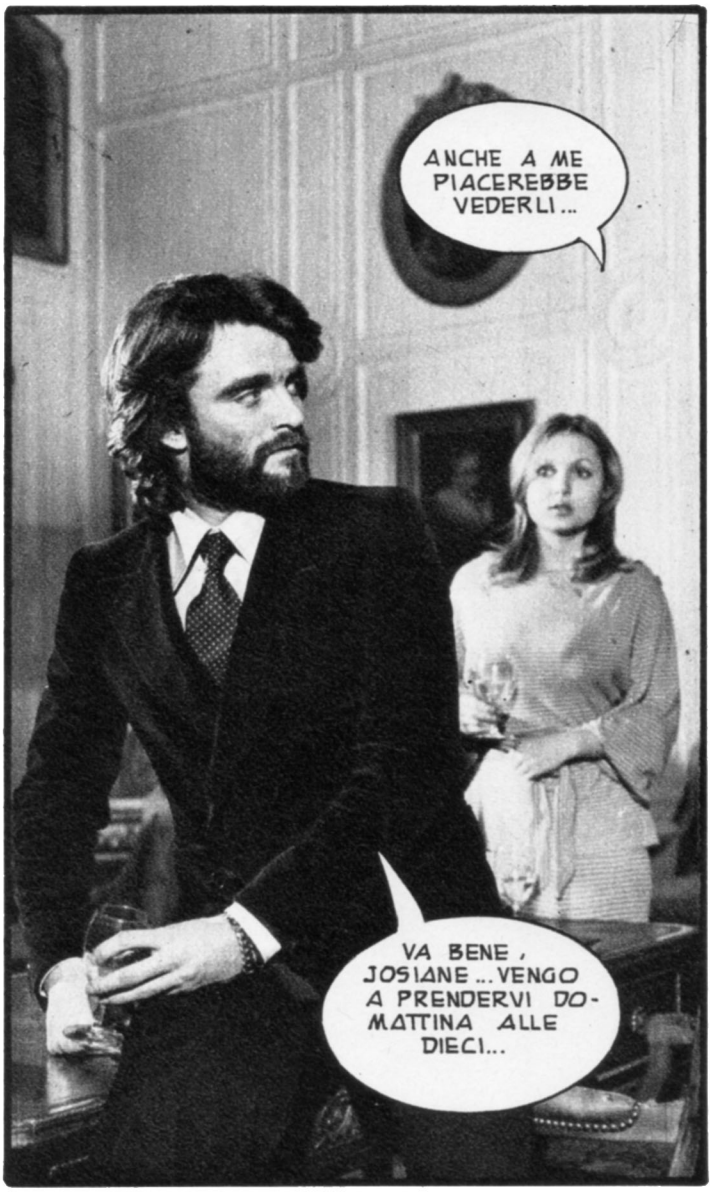
... QUESTI MEDICI HANNO FATTO CADERE IN CATALESSI UNA MAGA DOTATA DI SPICCATE FACOLTA' EXTRASENSORIALI... LO "SPIRITO" DELLA DONNA E' USCITO DAL CORPO -LORO LA CHIAMANO "USCITA ASTRALE"- E, A RICHIESTA DEI MEDICI, SI E' RECATO SULLA LUNA...

... BENE... LA MAGA HA DESCRITTO LA SUPERFICIE E LE CARATTERISTICHE LUNARI ESATTAMENTE COME HANNO FATTO QUINDICI ANNI PIU' TARDI I PRIMI ASTRONAUTI CHE HANNO MESSO PIEDE SULLA LUNA... QUESTA NON E' UNA BAGGIANATA...

IMPRESSIONANTE .!.. QUI CI VUOLE UN WHISKY .!.. PASSIAMO IN SALOTTO...

LA SERATA VOLGE AL TERMINE... IL PRINCIPE DE BLANC, IL SEGRETARIO. ODETTE E PIERRE MORIN SONO GIA' ANDATI A DORMIRE...




ANCHE A ME PIACEREBBE VEDERLI...
VA BENE, JOSIANE... VENGO A PRENDERVI DOMATTINA ALLE DIECI...

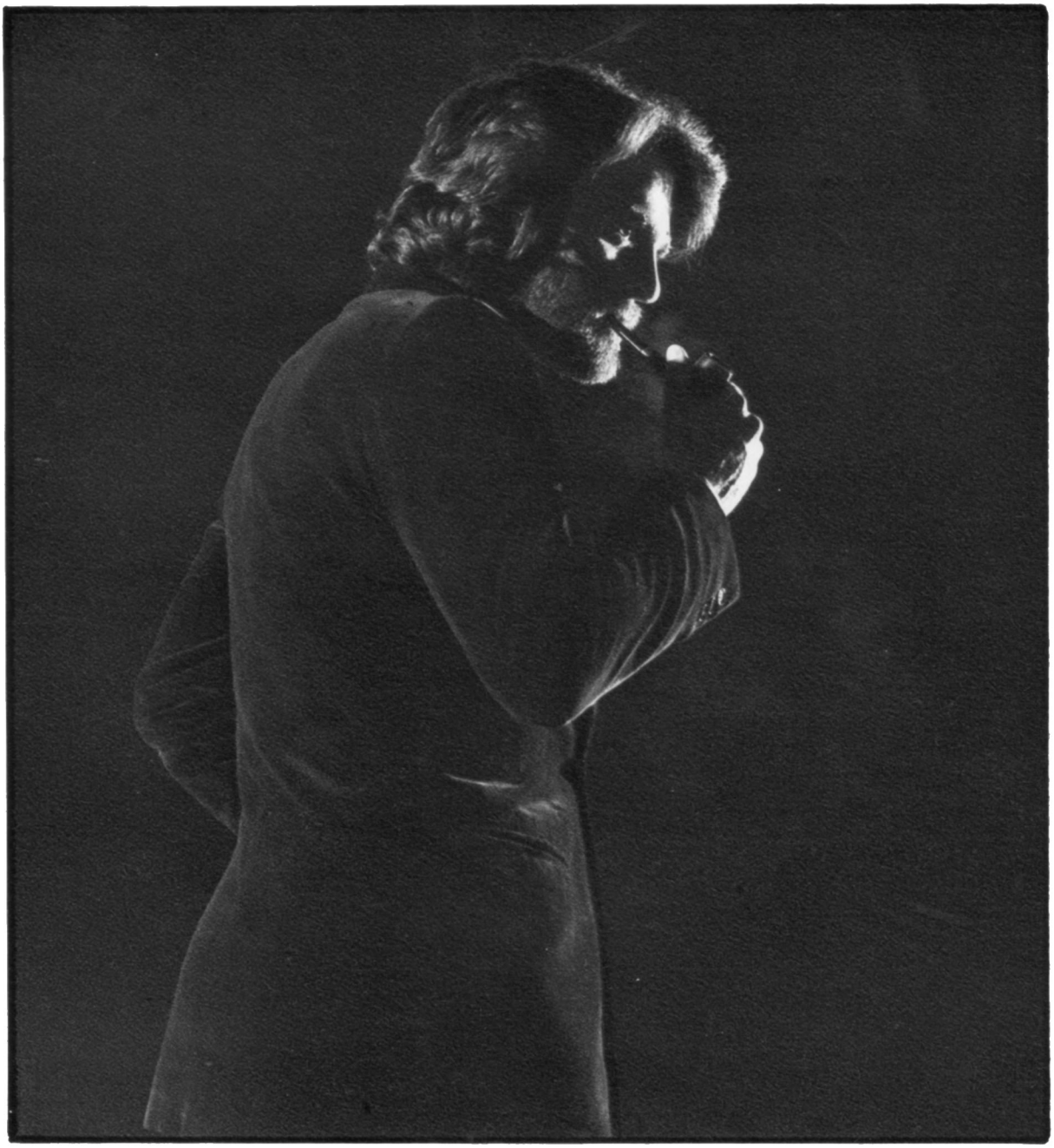
BENE, NOI ANDIAMO A LETTO...
BUONA NOTTE, BESSY...

ANDIAMO A LETTO ANCHE NOI, PAUL... HAI BEVUTO ABBASTANZA...
VA BENE, VA BENE...

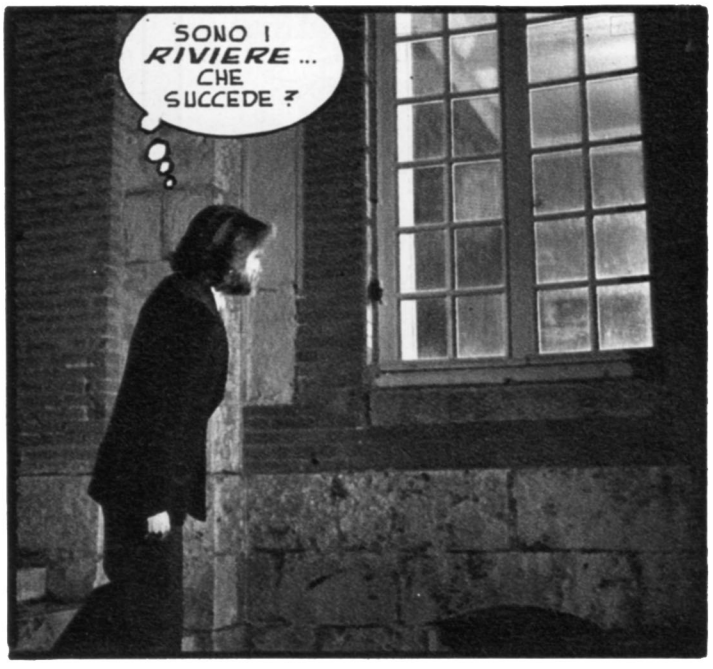
BUONA NOTTE, GABRIEL, E... VENGA QUANDO VUOLE...
NE APPROFITTERO', GRAZIE...

ALLORA, A DOMATTINA ALLE DIECI...
L'ASPETTO...

USCENDO DAL CASTELLO ...



SUPERSEX SENTE PROVENIRE DA UNA FINESTRA UN FRASTUONO DI GRIDA E DI PERCOSSE...



LA MATTINA SEGUENTE, SUPERSEX VA A PRENDERE JOSIANE RIVIÈRE E L'ISPETTORE... AL GRUPPO SI E' AGGIUNTA GERALDINE BESSY...

PAUL ... PUOI PASSARMI IL CAPPELLO CHE E' SULLA SEDIA ?...
ECCO...
GRAZIE ...
SALVE, RIVIÈRE, LA VEDO IN GRAN FORMA QUESTA MATTINA ...
FACENDO LE CORNA ...

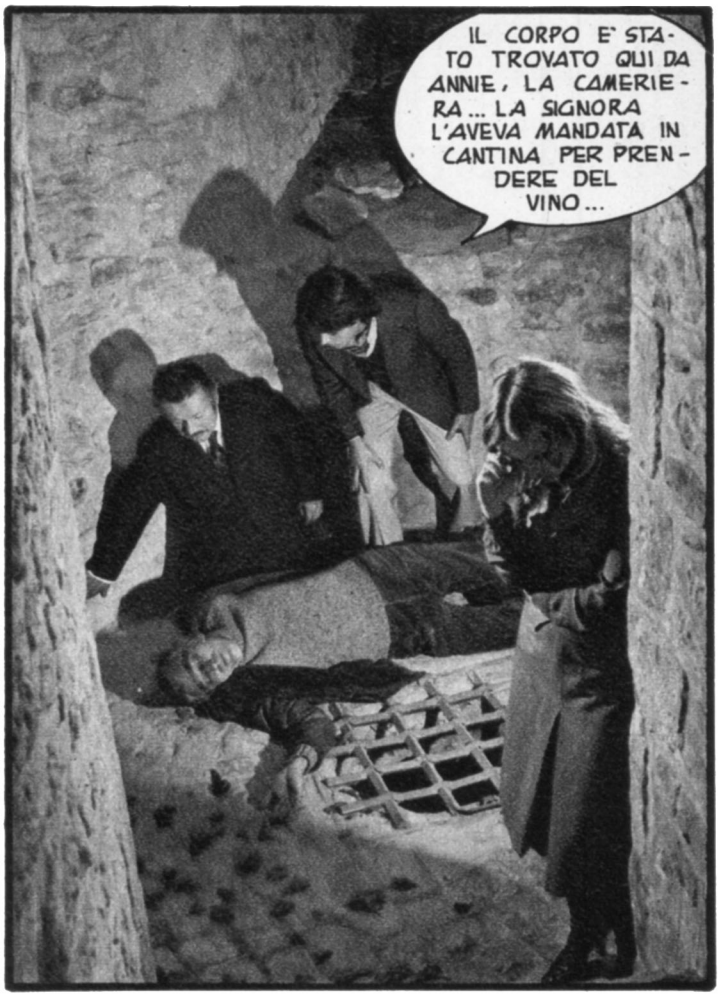
ECCO QUA IL MIO PICCOLO TESORO...
MAGNIFICO..

PECCATO CHE MIO MARITO PENSA SOLO A COLLEZIONARE BIGLIETTI DI BANCA...
COMPLIMENTI, VEDO CHE PER LEI IL DENARO NON E' TUTTO...

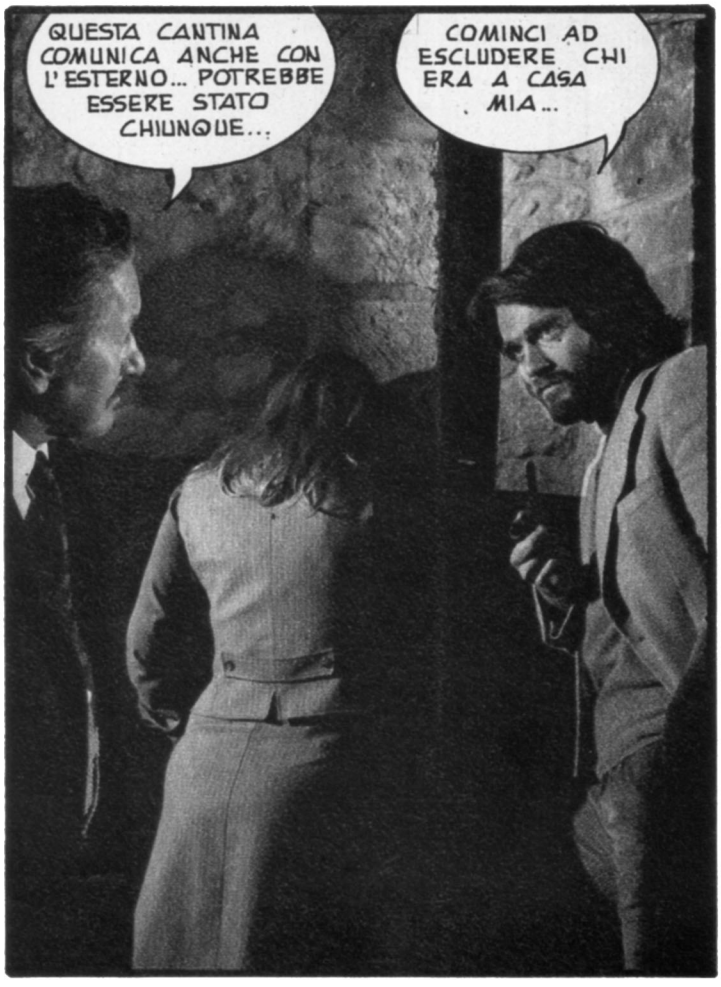
ORA VORREI MOSTRARVI ALTRI OGGETTI...

SULLA STRADA DEL RITORNO...

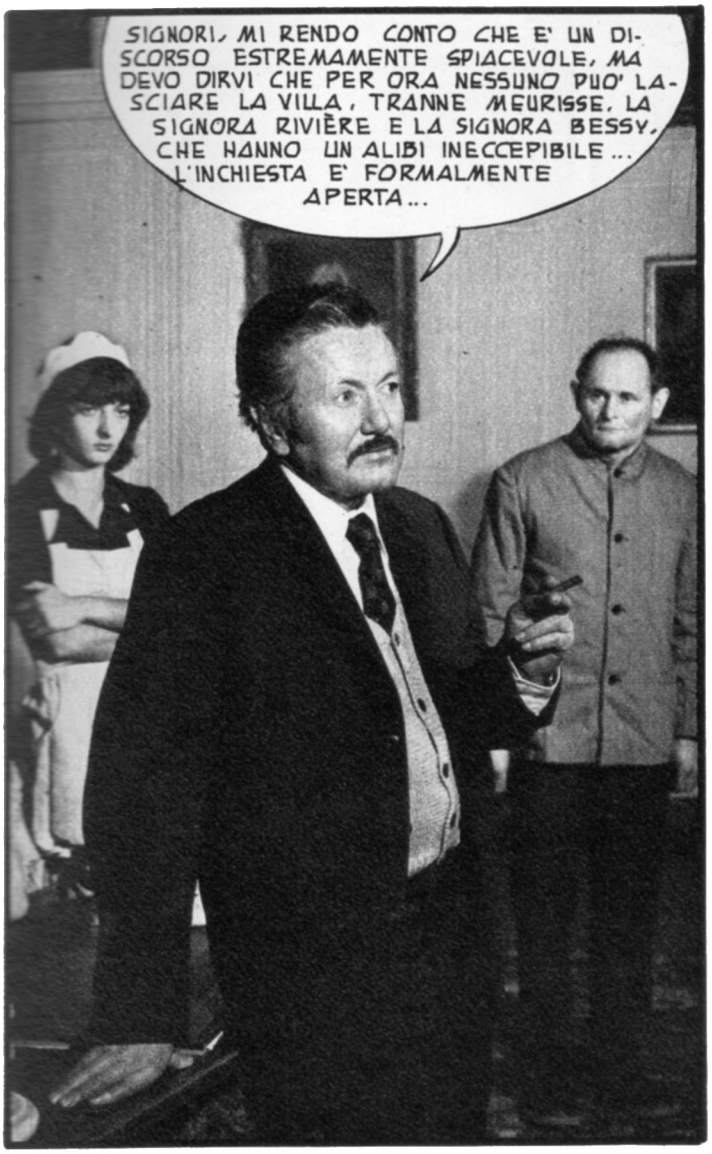
L' HANNO TROVATO IN CANTINA...
PRESTO... ACCOMPAGNAMI...


IL CORPO E' STATO TROVATO QUI DA ANNIE, LA CAMERIERA... LA SIGNORA L'AVEVA MANDATA IN CANTINA PER PRENDERE DEL VINO...

GLI HANNO SPARATO A BRUCIAPELO.. POGGIANDO LA PISTOLA ALLA TEMPIA...


QUESTA CANTINA COMUNICA ANCHE CON L'ESTERNO... POTREBBE ESSERE STATO CHIUNQUE...
COMINCI AD ESCLUDERE CHI ERA A CASA MIA...

ESPLETATE LE FORMALITA' D'USO, TRASPORTATO IL CORPO DI RIVIÈRE ALL'ISTITUTO DI MEDICINA LEGALE, L'ISPETTORE BIBELOT RIUNISCE NEL SALONE TUTTI GLI ABITANTI DELLA VILLA...


SIGNORI, MI RENDO CONTO CHE E' UN DISCORSO ESTREMAMENTE SPIACEVOLE, MA DEVO DIRVI CHE PER ORA NESSUNO PUO' LASCIARE LA VILLA, TRANNE MEURISSE, LA SIGNORA RIVIÈRE E LA SIGNORA BESSY, CHE HANNO UN ALIBI INECCEPIBILE... L'INCHIESTA E' FORMALMENTE APERTA...

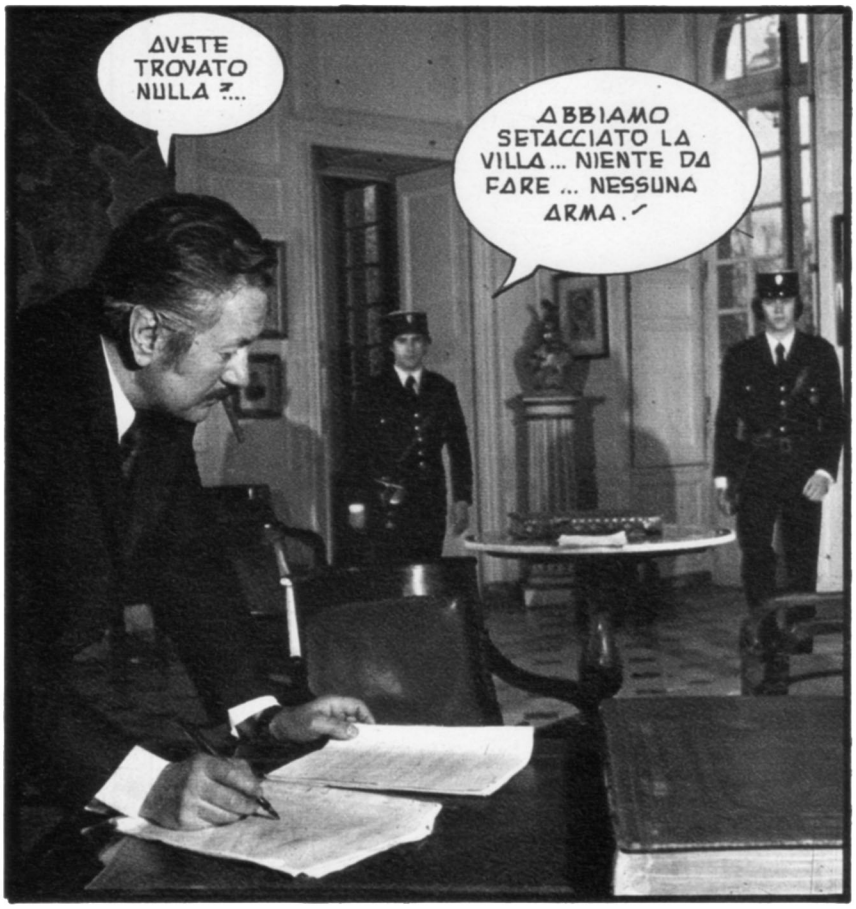
HO PARLATO CON JOSIANE... PREFERISCE RIMANERE QUI PIUTTOSTO CHE STARE SOLA A PARIGI...

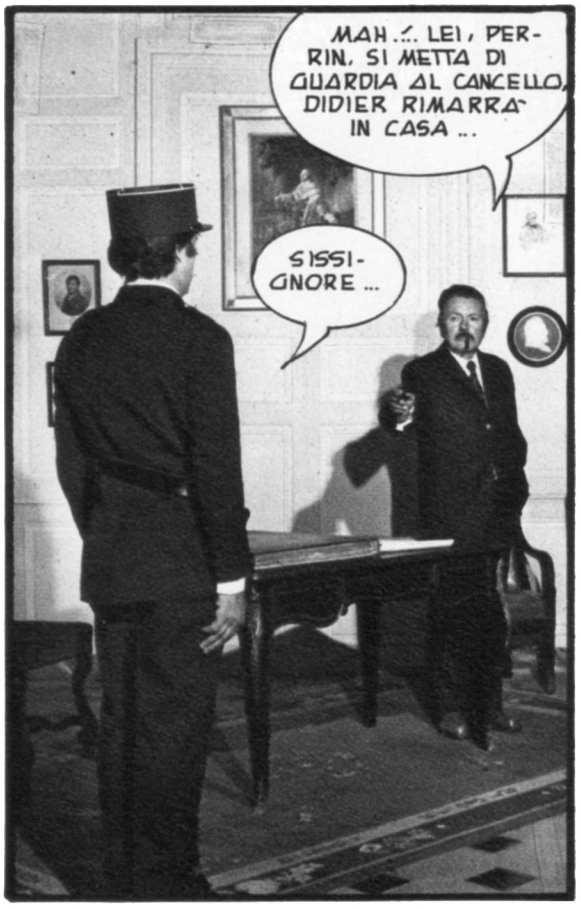
ED ORA... VI PREGO DI VENIRE UNO ALLA VOLTA NELLO STUDIO DEL PRINCIPE PER L'INTERROGATORIO...

INTANTO GLI AGENTI PERQUISIRANNO LA CASA DA CIMA A FONDO... VEDIAMO SE SALTA FUORI L'ARMA DEL DELITTO...

SIGNOR MEURISSE, LE DISPIACE ATTENDERMI... DOPO VORREI PARLARLE...
VA BENE...

L'ISPETTORE BIBELOT HA APPENA TERMINATO GLI INTERROGATORI...



...QUI LA CASA E' TALMENTE GRANDE CHE OGNUNO PUO' DIRE CHE STAVA IN BIBLIOTECA, AL BILIARDO, IN SALETTA TV, IN CAMERA SUA, AL BAGNO, IN GIARDINO O IN TANTI ALTRI POSTI...

NON PUO' DARSI CHE RIVIÈRE IN CANTINA ABBIA SORPRESO UN LADRO E QUESTI GLI HA SPARATO?... POTEVA ESSERE ENTRATO DALLA PORTA CHE COMUNICA COL PARCO...
NON DIMENTICARE, ALEXANDRE, CHE TU SEI STATO MINACCIATO DI MORTE... QUESTO DELITTO POTREBBE AVERE UN NESSO CON LA LETTERA ANONIMA... AH, MA MEURISSE NON SA NULLA... E' MEGLIO INFORMARLO...

BREVEMENTE, MEURISSE... IERI MATTINA IL PRINCIPE HA RICEVUTO UNA LETTERA ANONIMA CON LA SCRITTA "MORIRAI ENTRO UNA SETTIMANA"... OGGI QUALCUNO E' MORTO AL CASTELLO... UNA STRANA FACCENDA...

MA RIVIÈRE, CHI POTEVA AVERE INTERESSE A ELIMINARLO?
PER PRIMA SI SOSPETTA DELLA MOGLIE. MA JOSIANE ERA CON ME E MEURISSE...

MA PER ORA LASCIAMO LE CONGETTURE... HO DISPOSTO CHE NON TRAPELI ALL'ESTERNO NESSUNA NOTIZIA DEL DELITTO... CERCHIAMO DI EVITARE STAMPA, RADIO E TV...
GRAZIE, BIBELOT... SAREBBE UN DISASTRO...

ALLORA, MEURISSE, LEI PUO' DARCI UNA MANO? OCCORRE TENERE GLI OCCHI BENE APERTI E SORVEGLIARE I MOVIMENTI DI TUTTI...
MA CERTO...

IL GIORNO DOPO
NELLA VILLA DI SUPERSEX...

HA TUTTA L'ARIA DI RECARSI A UN APPUNTAMENTO... VEDIAMO UN PO'...

FINALMENTE...
CIAO, JEAN-MARC...
1548 DG 94

E BRAVA GERALDINE... ANCHE TU HAI IL TUO SEGRETO ...

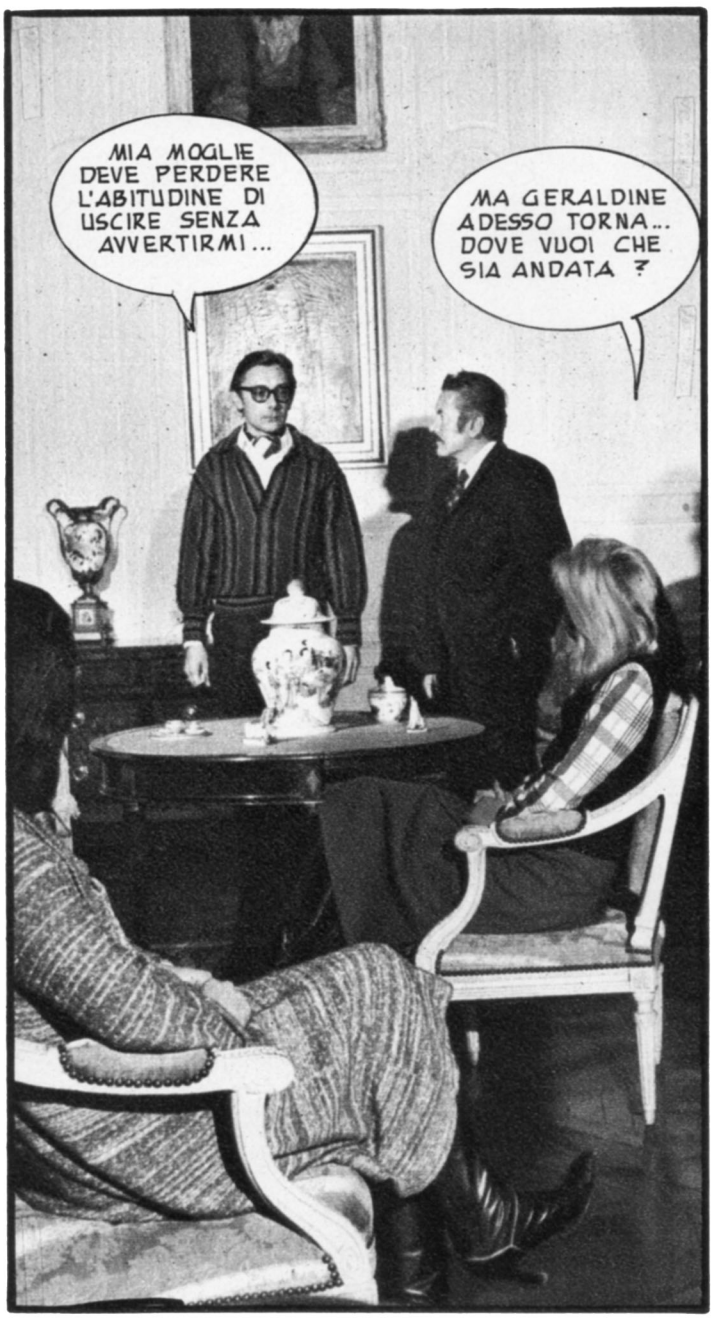
TU SEI PAZZO A VENIRE QUI... JEAN-MARC...
NON POSSO FARE A MENO DI TE... IMPAZZISCO...

ADESSO CALMATI... PRIMA O POI FINIRA' QUESTA SITUAZIONE, TE LO PROMETTO...
INVECE TEMO CHE NON LASCERAI MAI UN RICCO BANCHIERE PER UN GIOVANE POVERO...

NON DIRE SCIOCCHEZZE... TUTTO ANDRA' BENE... VIENI, NON SCIUPIAMO QUESTI POCHI MINUTI...

PV : 1.30
PTC:2.30
1 x L: 1.7x4.5
S : 7.7 m²

CHE STILE .../... QUESTA DONNA E' UNA VERA ARTISTA .../... MA E' MEGLIO CHE IO TORNI AL CASTELLO...


MIA MOGLIE DEVE PERDERE L'ABITUDINE DI USCIRE SENZA AVVERTIRMI...
MA GERALDINE ADESSO TORNA... DOVE VUOI CHE SIA ANDATA ?

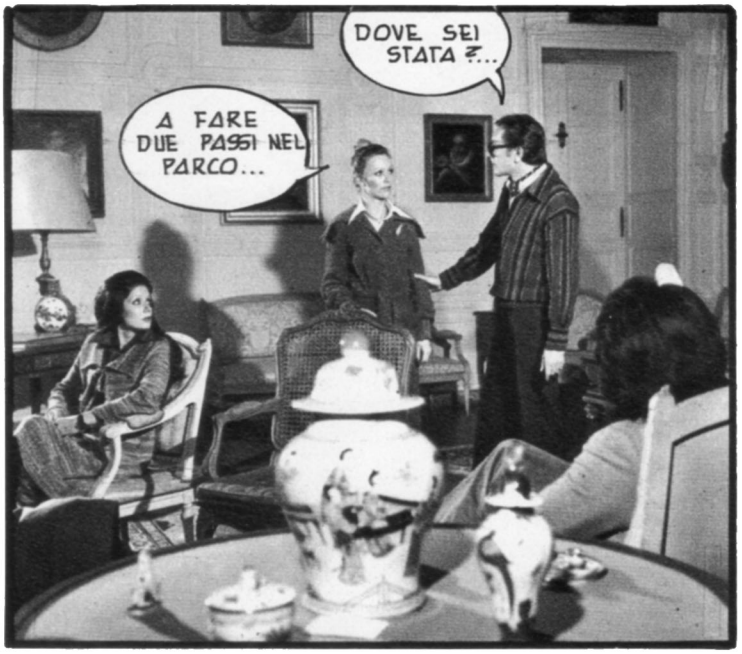
MA NON ERA PROIBITO ALLONTANARSI DALLA VILLA ?
LE HO DATO IO IL PERMESSO DI FARE DUE PASSI...

BUON GIORNO, SIGNORI... L'ATMOSFERA E' TESA... COS'ALTRO SUCCEDE ?

HA VISTO MIA MOGLIE ?!?...
NO...

NESSUNO SA NIENTE... COME E' POSSIBILE RIMANERE CALMI ?
CONTROLLANDO LA TUA ASSURDA GELOSIA...

SI CALMI, SIGNOR BESSY, ABBIAMO GIA' TANTI PROBLEMI...
STA ARRIVANDO QUALCUNO...


DOVE SEI STATA?...
A FARE DUE PASSI NEL PARCO...

MA, ROBERT... CHE TI PRENDE?
DISCUTEREMO PIU' TARDI... ORA E' MEGLIO CHE VADA ANCH'IO A FARE DUE PASSI...

E' NORMALE QUESTO ATTACCO DI GELOSIA?
ABBASTANZA...

I MARITI SONO SEMPRE PRONTI A SOSPETTARE...
...E NON CAPISCONO CHE LE MOGLI POSSONO AVER BISOGNO DI QUALCHE... BOCCATA D'ARIA...

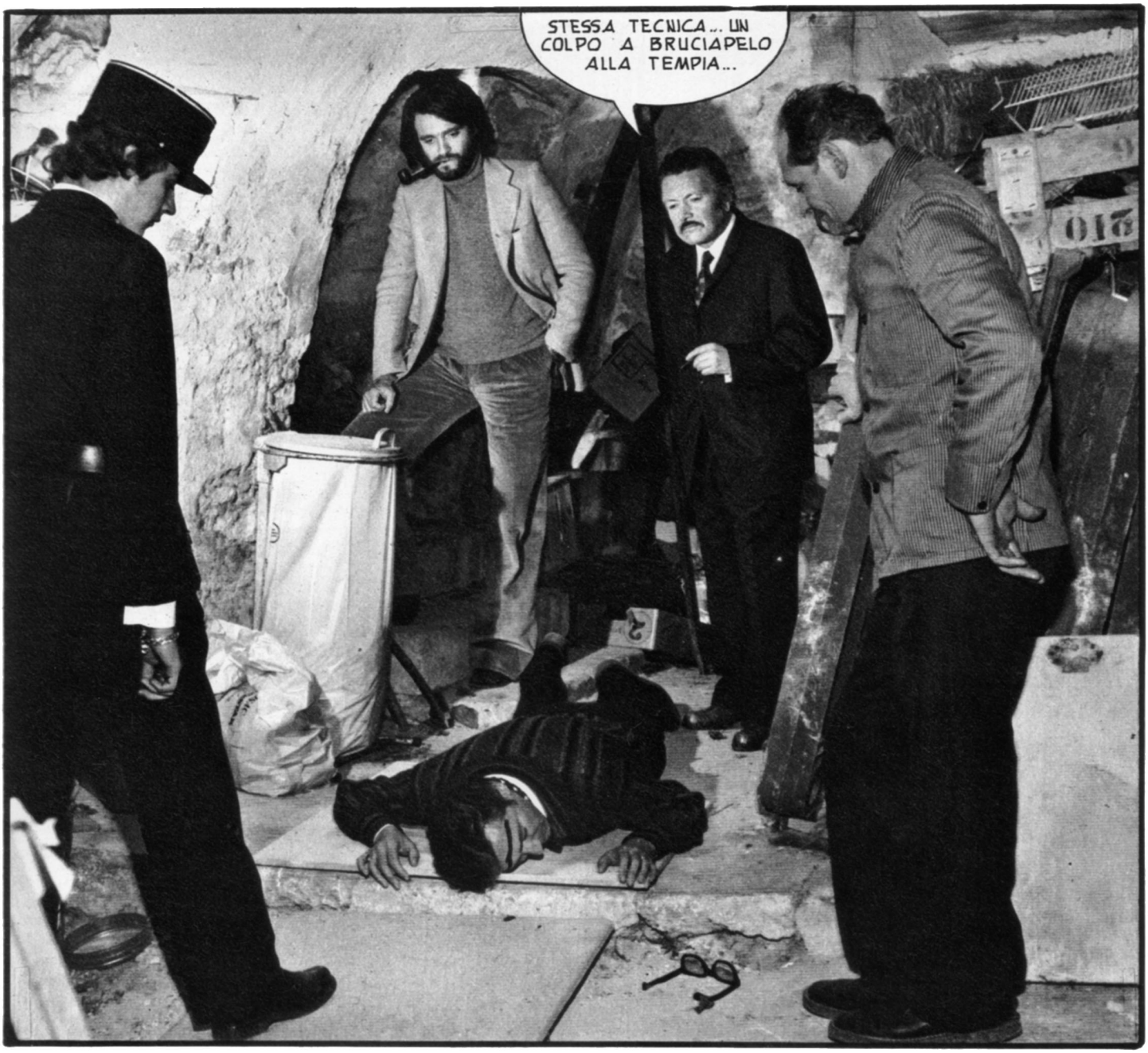
QUI L'ARIA SI FA SEMPRE PIU' PESANTE... CHE NE DIRESTE DI UNA PARTITA A CARTE?...
OTTIMA IDEA... SERVIRA' A RILASSARCI UN PO'...

SCUSATEMI, MA IO VADO A DARE ISTRUZIONI IN CUCINA...

CERTO, GERALDINE, ALLE CARTE NON SEI MOLTO FORTUNATA...

CHARLOTTE, CH'E' SUCCESSO?...
BESSY... UCCISO...! L'HA SCOPERTO LOUIS NEL DEPOSITO ATTREZZI... L'AVEVO MANDATO A PRENDERE UNA BOMBOLA...

ANDIAMO, MEURISSE... A GERALDINE CI PENSERANNO LORO...
E' SVENUTA...

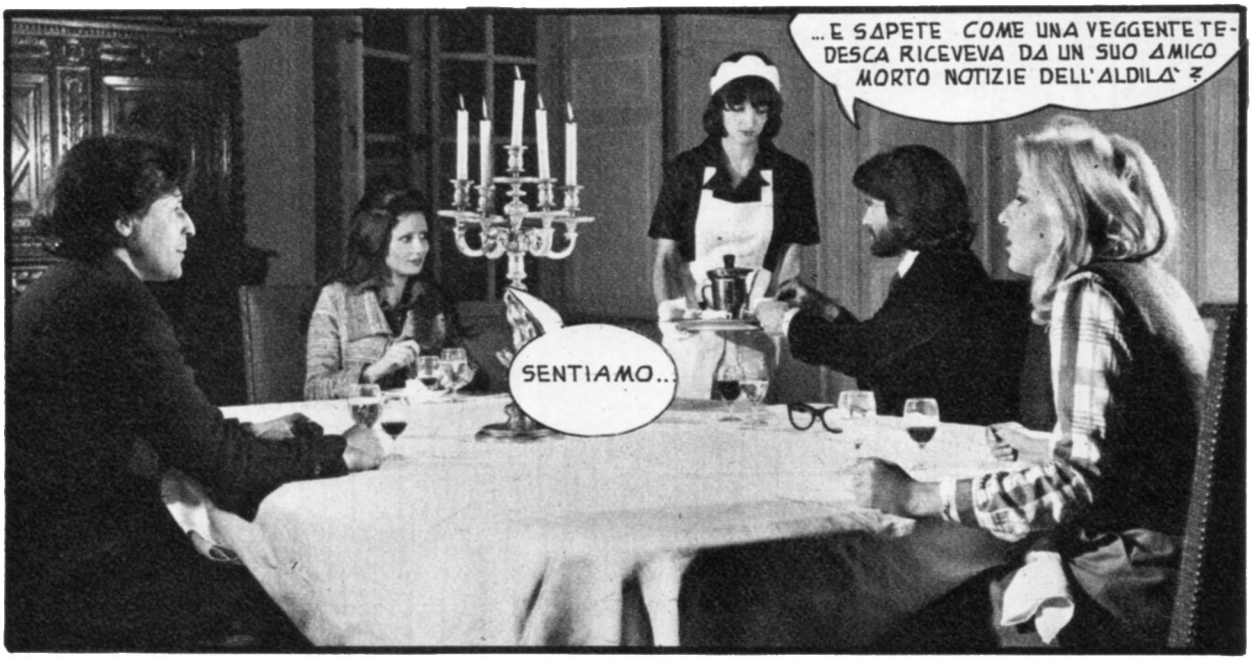

STESSA TECNICA... UN COLPO A BRUCIAPELO ALLA TEMPIA...

DIDIER, CHIAMI LA CENTRALE... NATURALMENTE VOGLIO IL PIU' ASSOLUTO SILENZIO ANCHE PER QUESTO CASO...

PIU' TARDI, IN CAMERA DEL PRINCIPE...

E' SQUILLATO IL TELEFONO...

LA SERA A CENA, SI PARLA ANCORA DI MAGIA ...



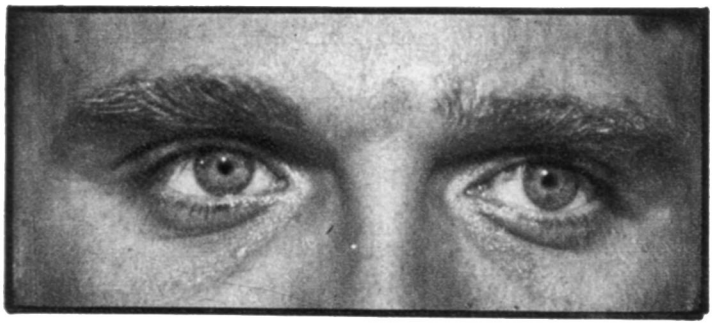
DESIDERAVO SALUTARLA... COSI' LE HO PORTATO QUELLO CHE HA CHIESTO...
OH, GRAZIE...

HO IDEA CHE LEI VOGLIA BERE PER BRINDARE... NON PER AFFOGARE IL DOLORE...
NON LA CAPISCO...

BASTA CON QUESTA SCENA... CHI HA UCCISO TUO MARITO TI HA RISOLTO UN PROBLEMA...
MA COSA DICE?...

PROPRIO OGGI, HAI PROMESSO AL TUO AMICHETTO CHE AVRESTI CHIUSO LA SITUAZIONE CON TUO MARITO... HO SENTITO BENISSIMO...
MA IO...

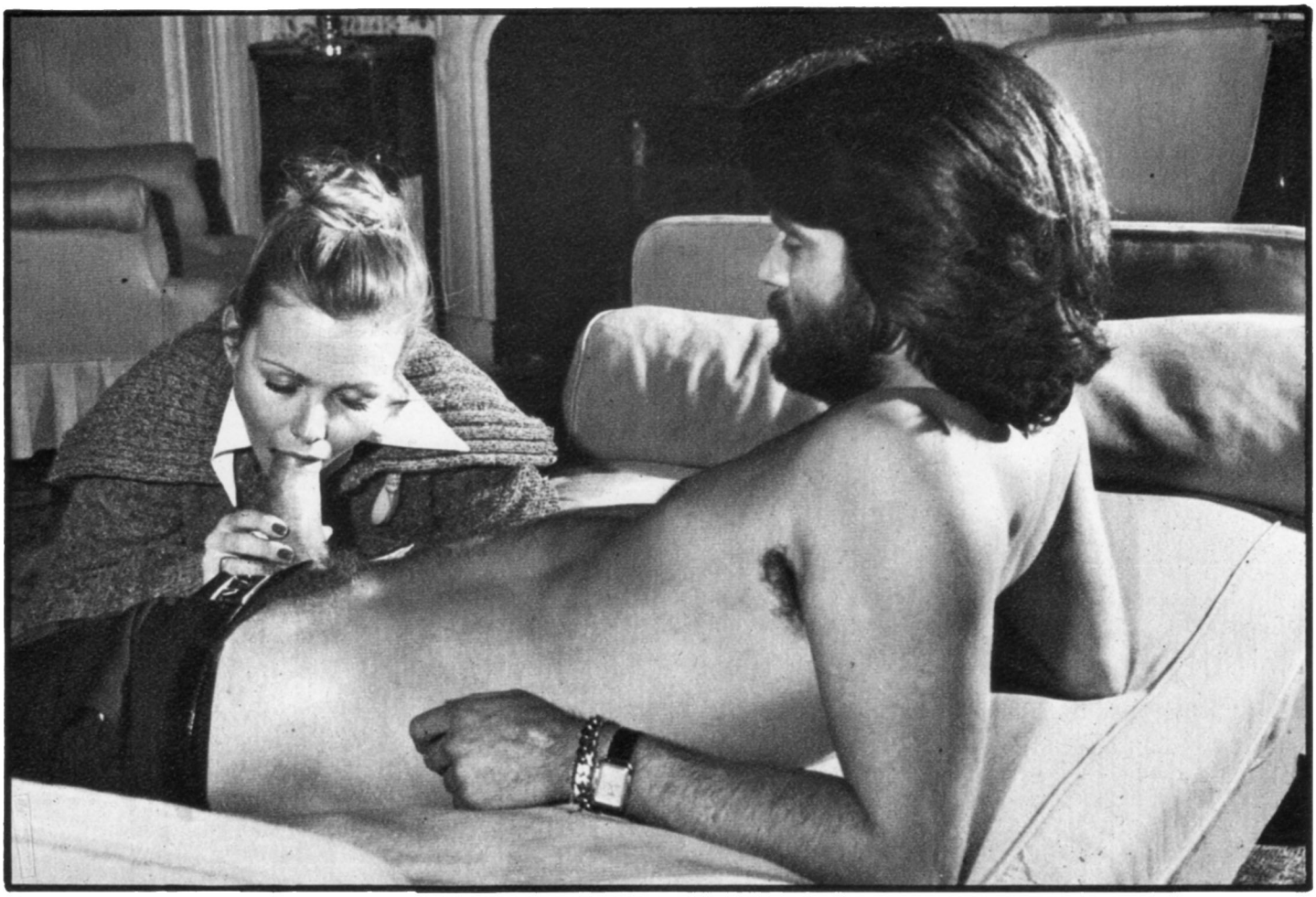
NON NEGARE... HO ANCHE VISTO QUEL FAVOLOSO POMPINO CHE GLI HAI FATTO...
LEI STA DANDO I NUMERI... ESCA SUBITO DI QUI...

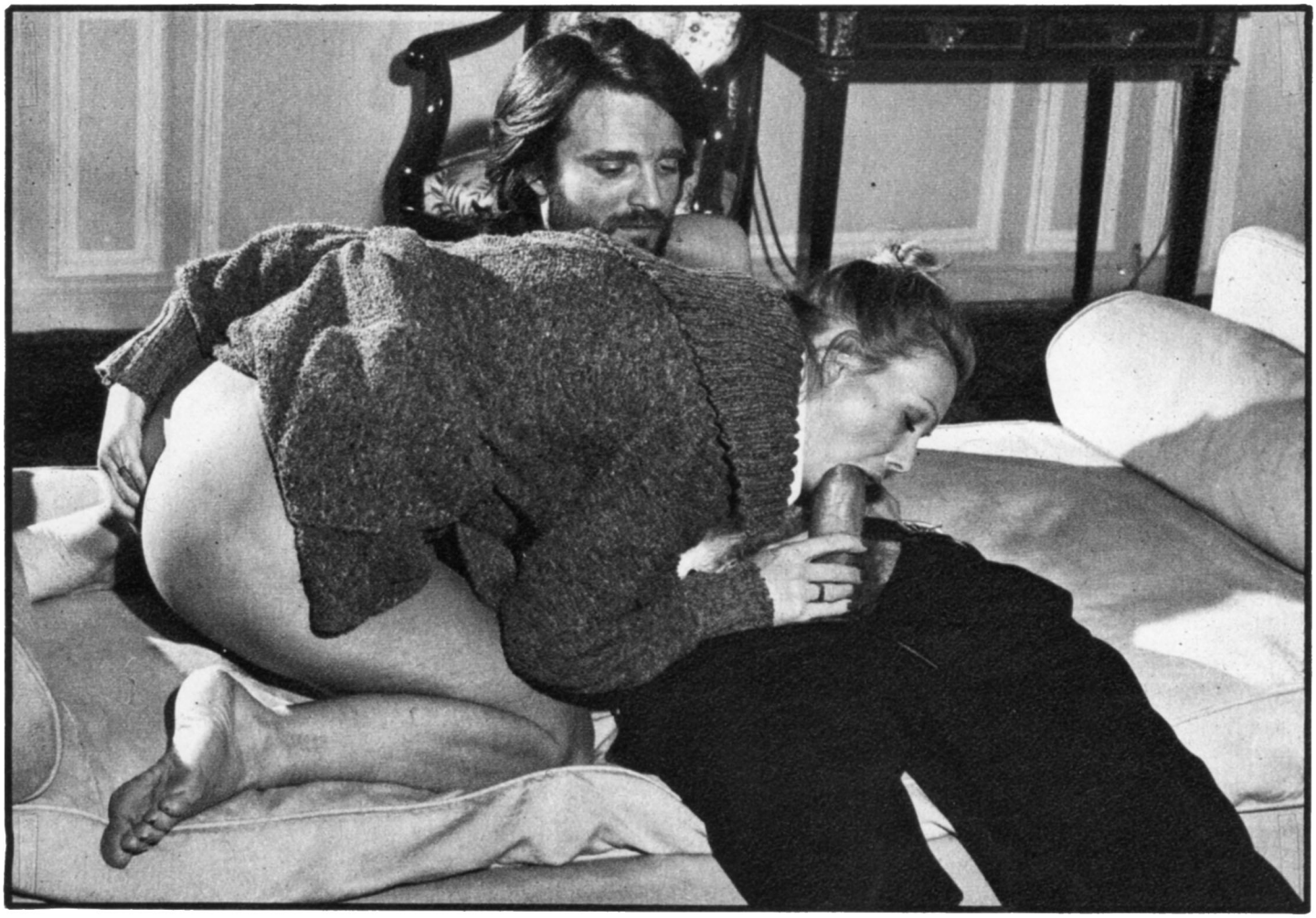


# SCATTA IL FLUIDO EROTICO!

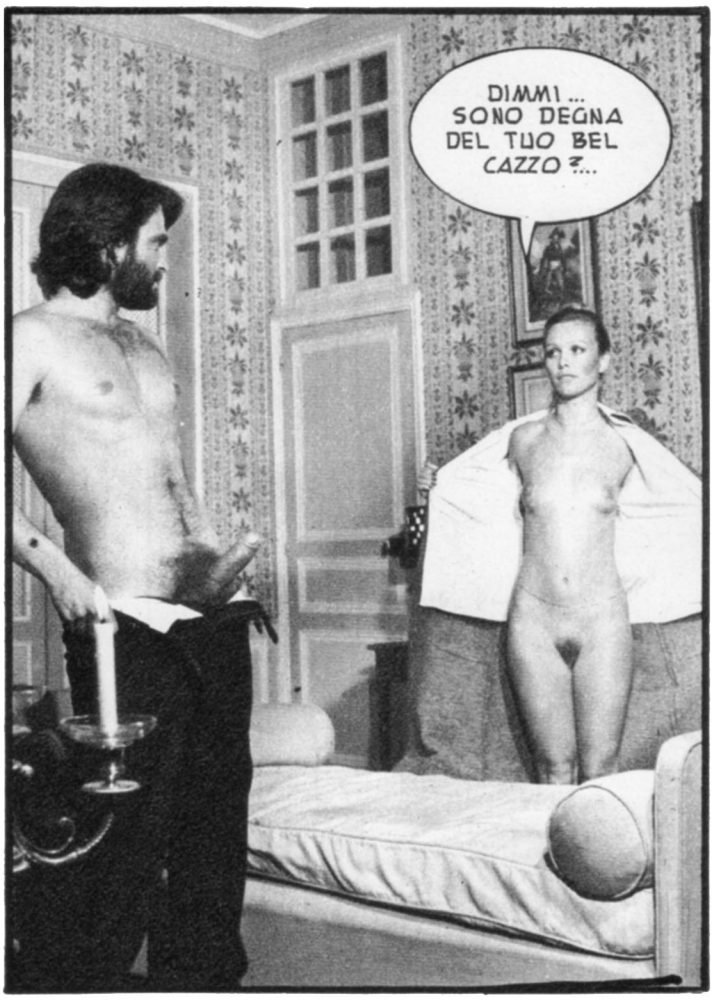
VEDIAMO CHE C'E' QUI SOTTO CHE BRUCIA TANTO...

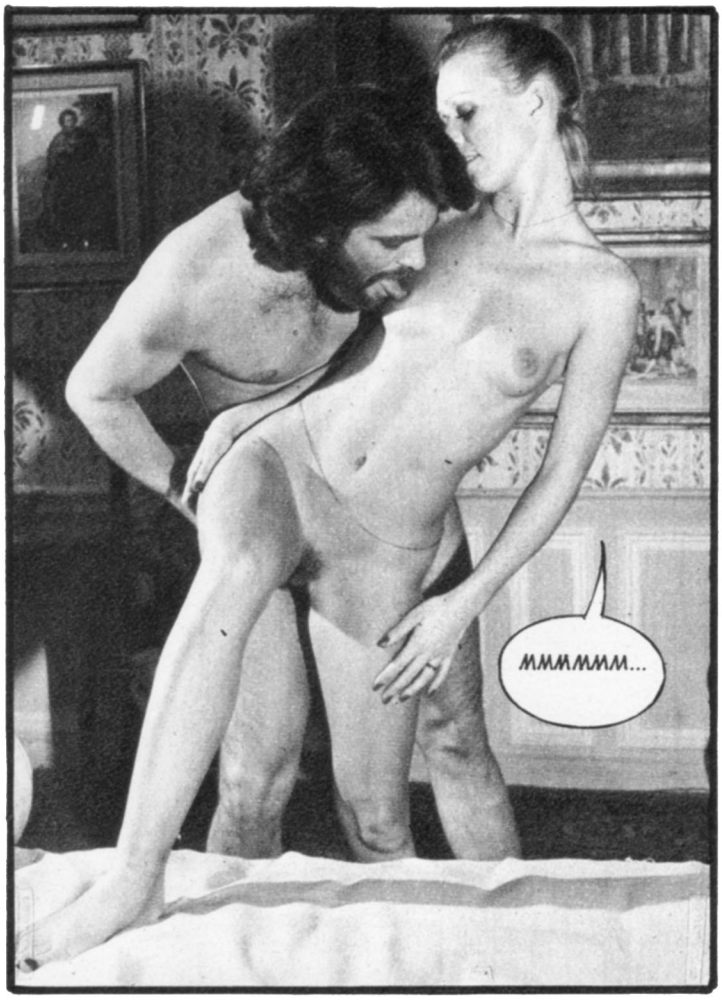
HAI DUE PALLE GONFIE DI SPERMA...
STA A TE SVUOTARLE...



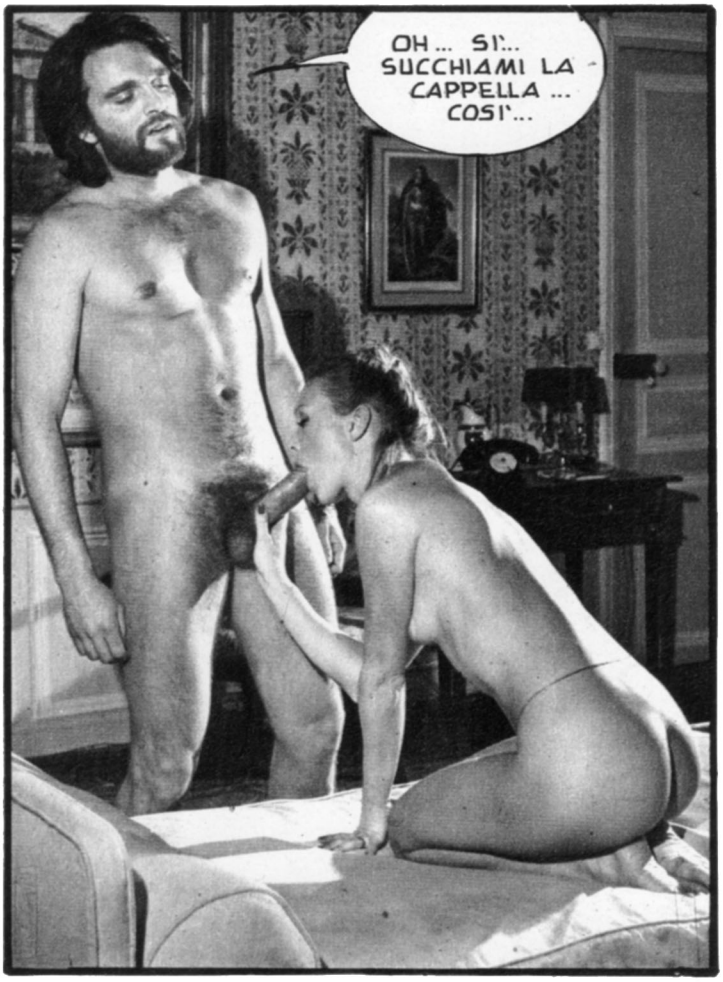


BASTA COSI', GERALDINE, SPOGLIATI...

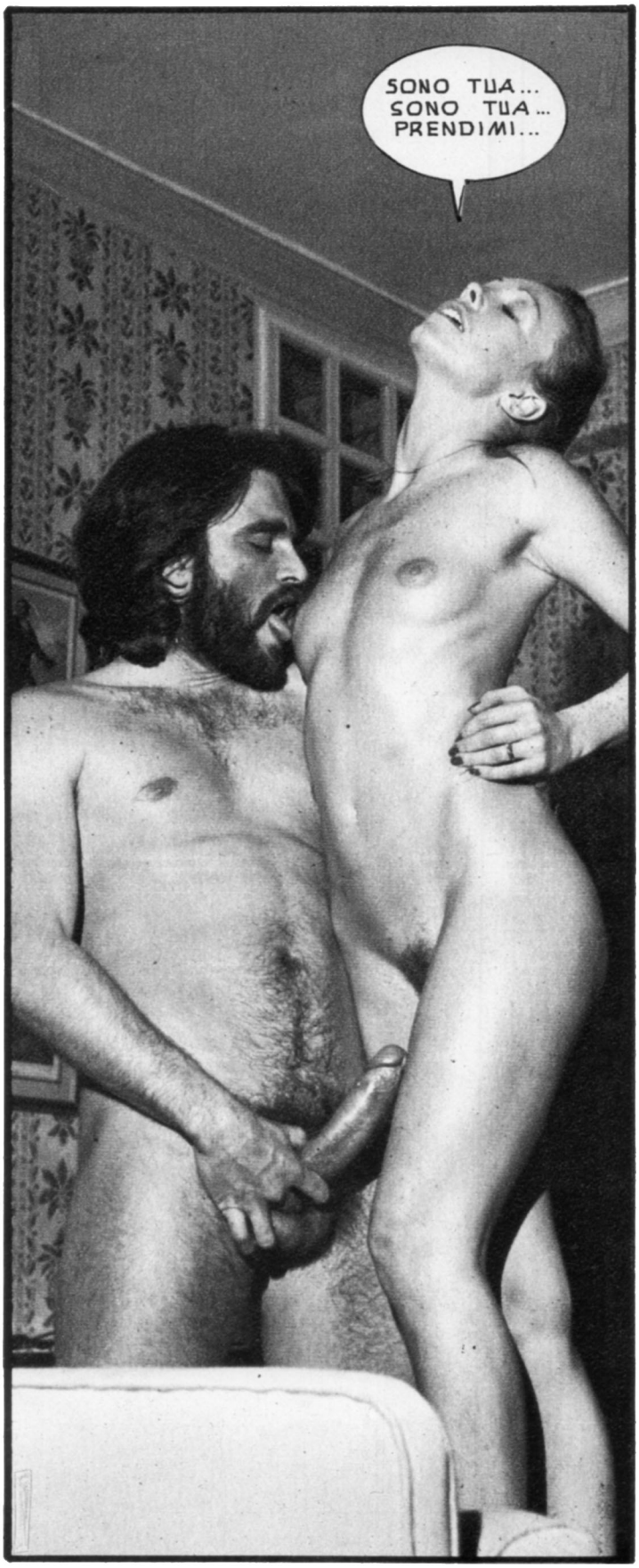

DIMMI... SONO DEGNA DEL TUO BEL CAZZO?...


MMMMMM...

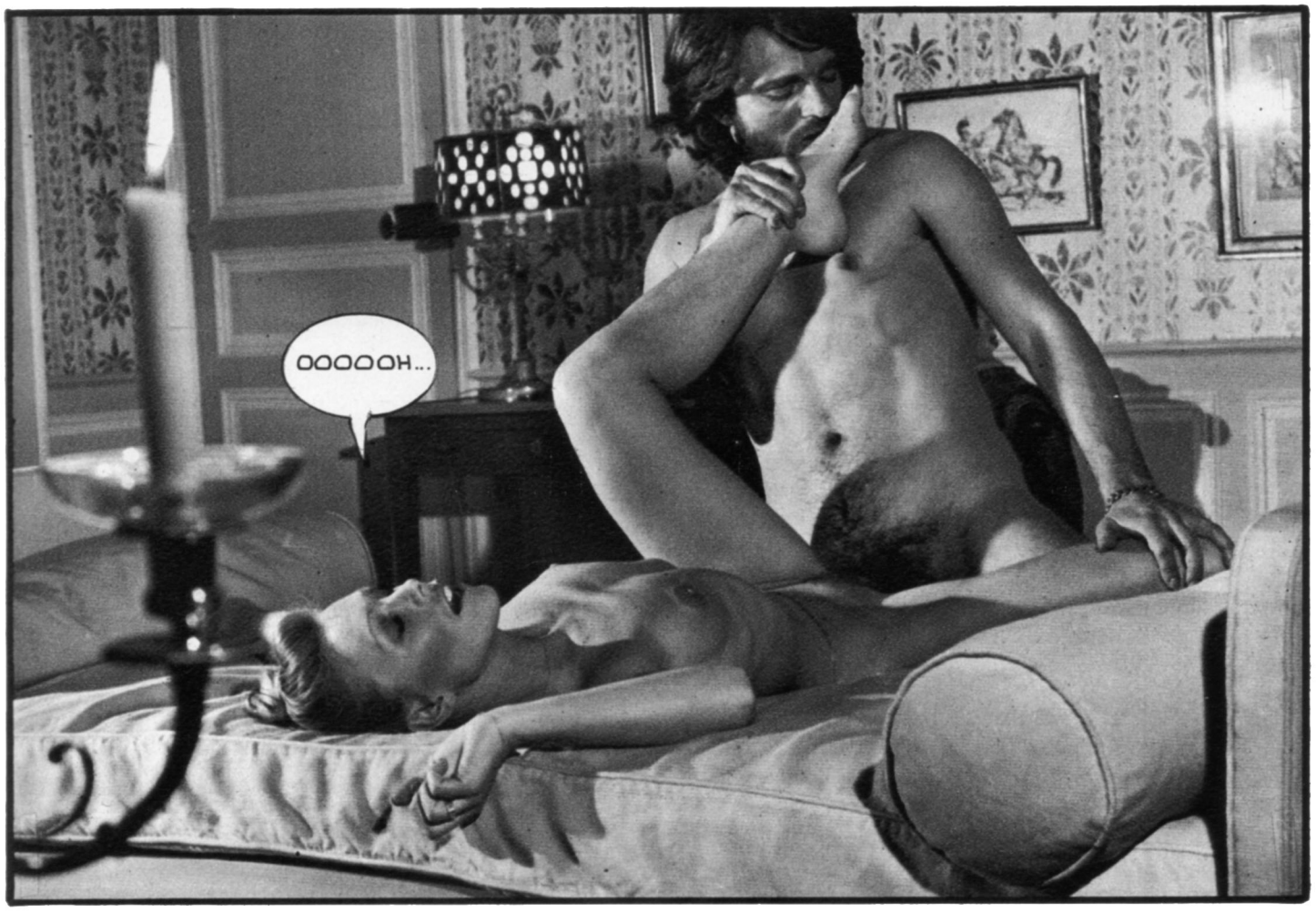
TI ADORO... MI FAI SVENIRE...


OH... SI'... SUCCHIAMI LA CAPPELLA... COSI'...

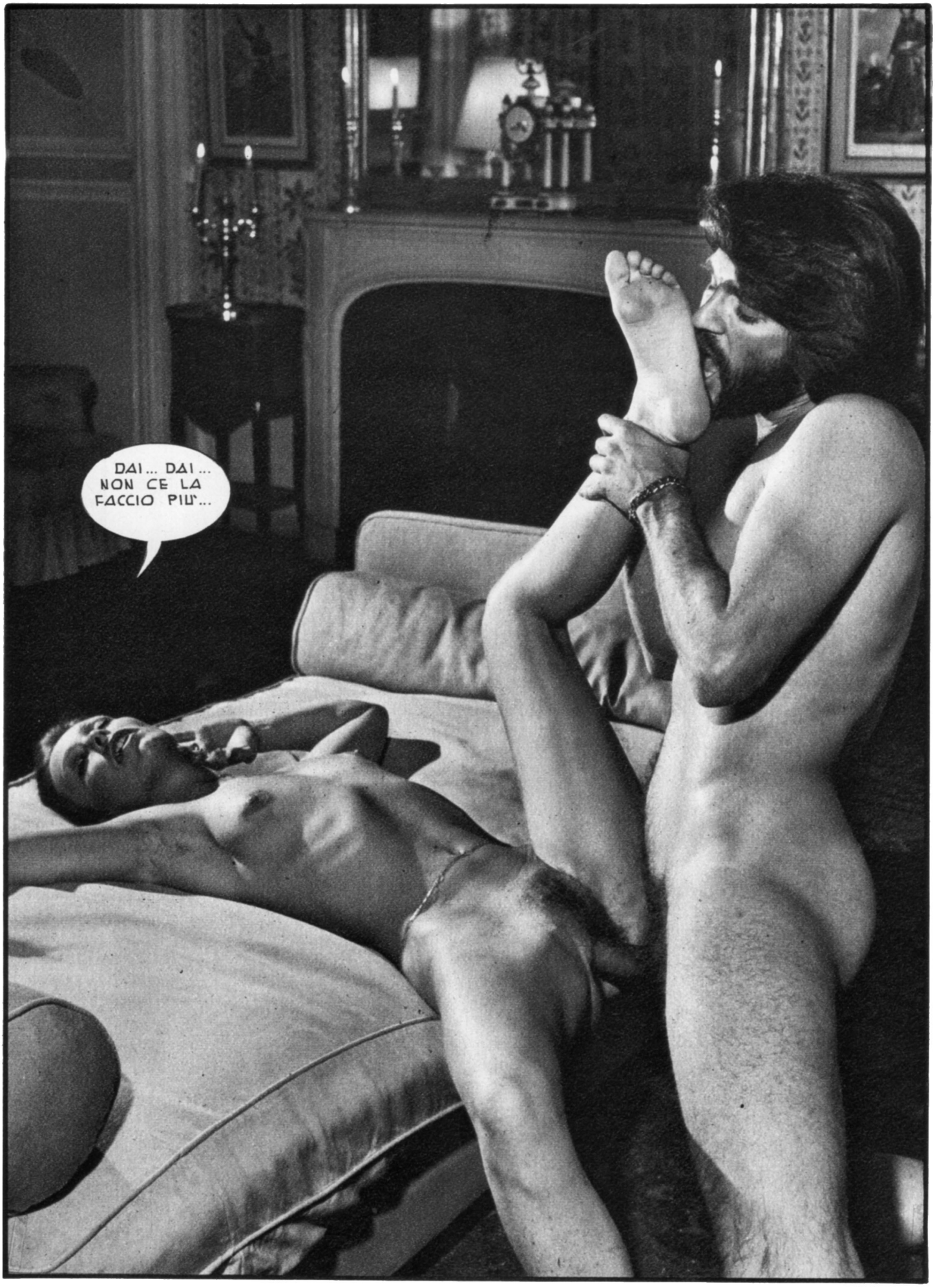
DIVENTO MATTA...


SONO TUA...
SONO TUA...
PRENDIMI...

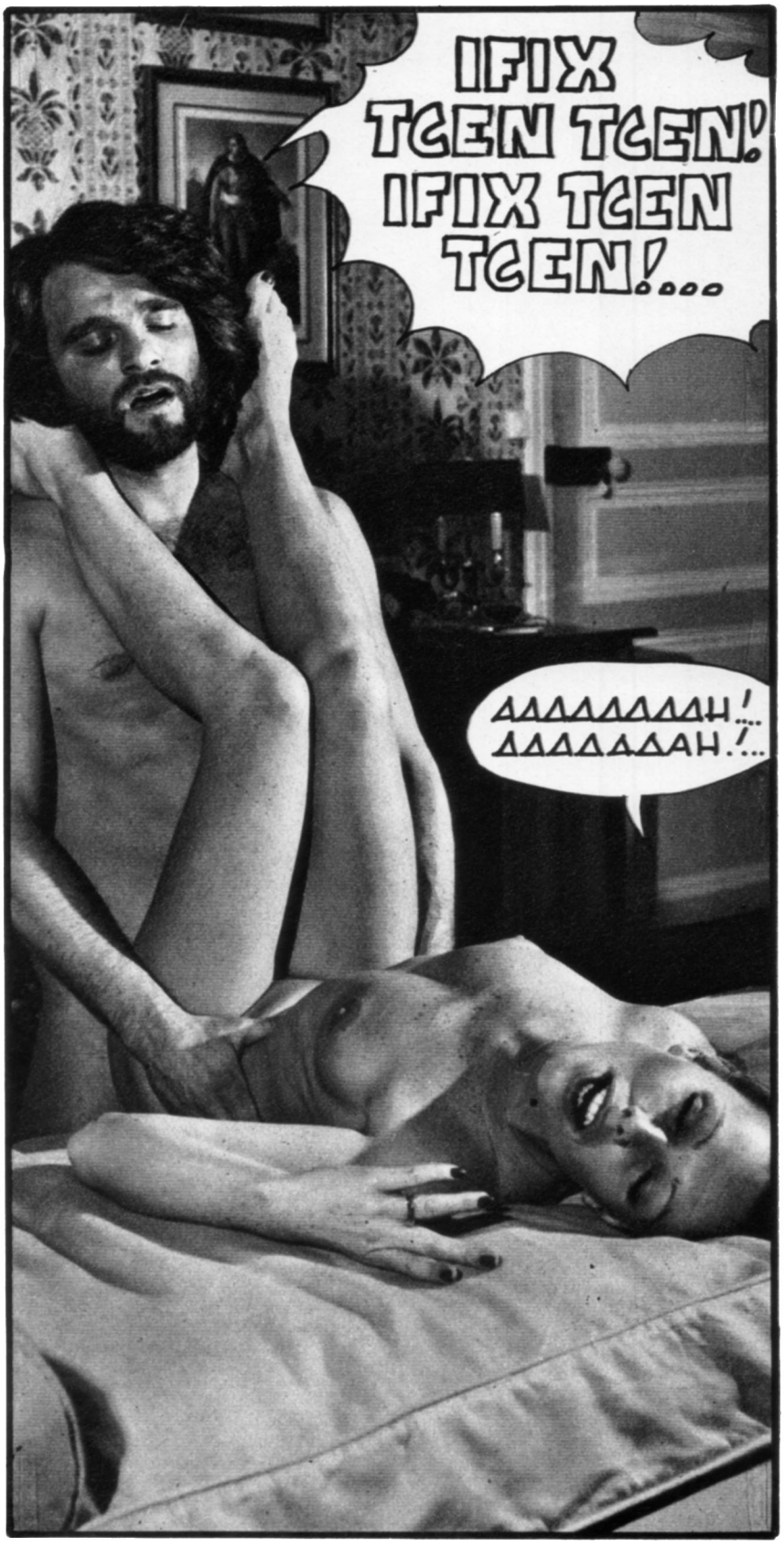
AMORE...
AMORE ...
TI SENTO NEL
CERVELLO...


OOOOOH...

OH... SI'...
CHIAVAMI...
SVENTRAMI...


DAI... DAI...
NON CE LA
FACCIO PIU'...

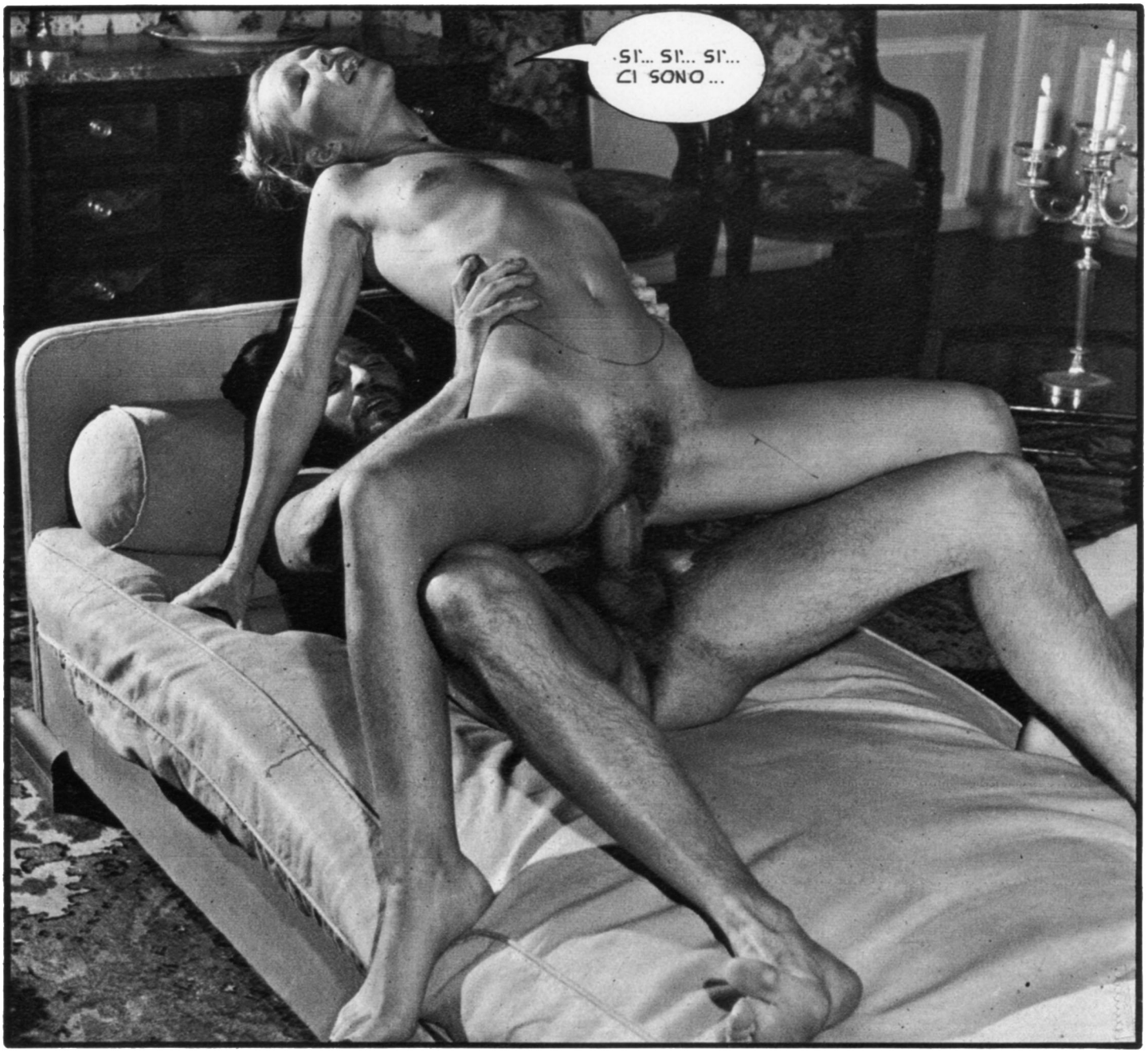
FORTE... PIU' FORTE... SQUARTAMI... STO PER VENIRE...


IFIX TCEN TCEN! IFIX TCEN TCEN!...
AAAAAAAAH!... AAAAAAAH!...

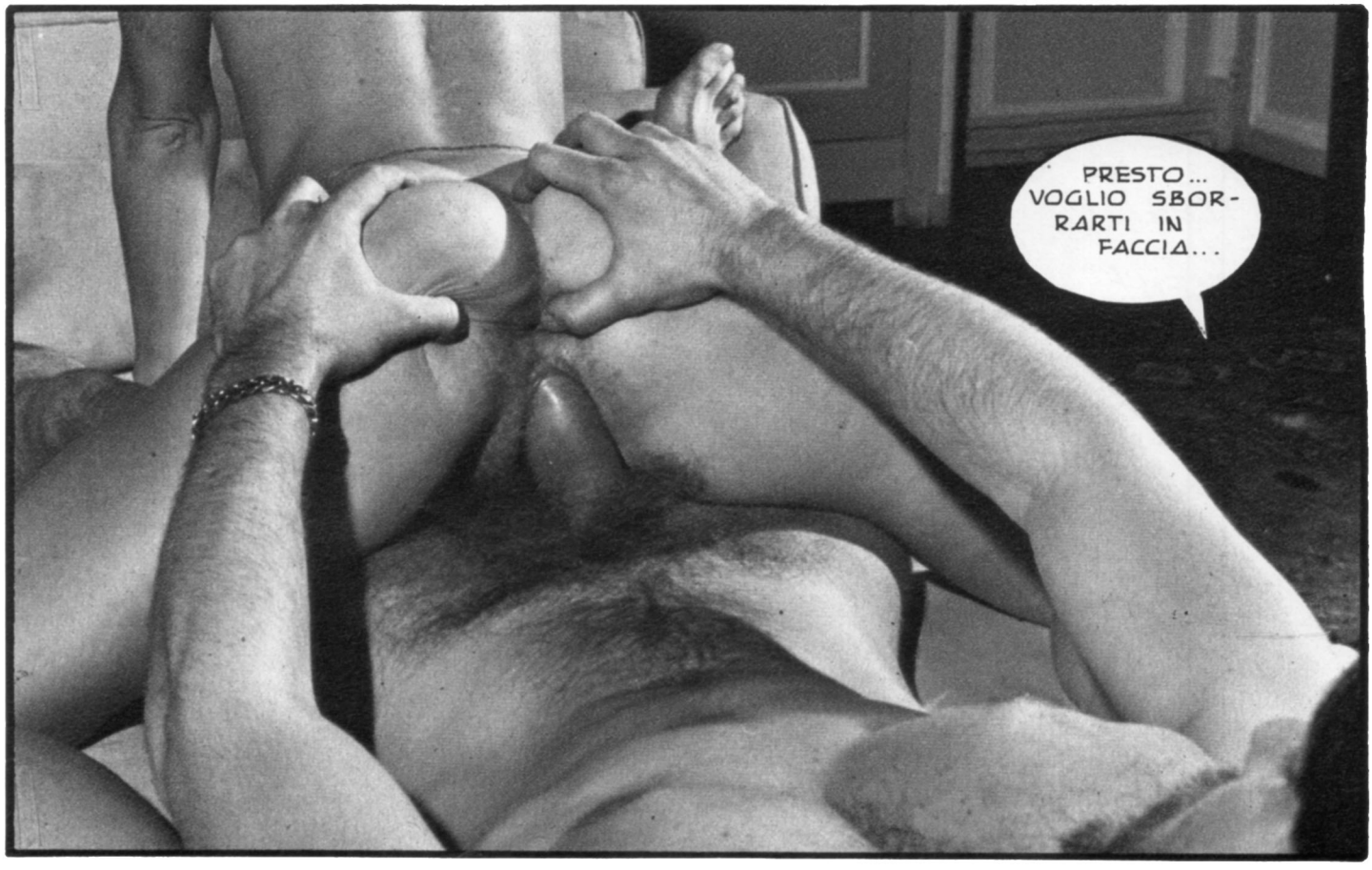
CHE BELLO... MAI... MAI PROVATO COSI'... CONTINUA ... NON TI FERMARE ...

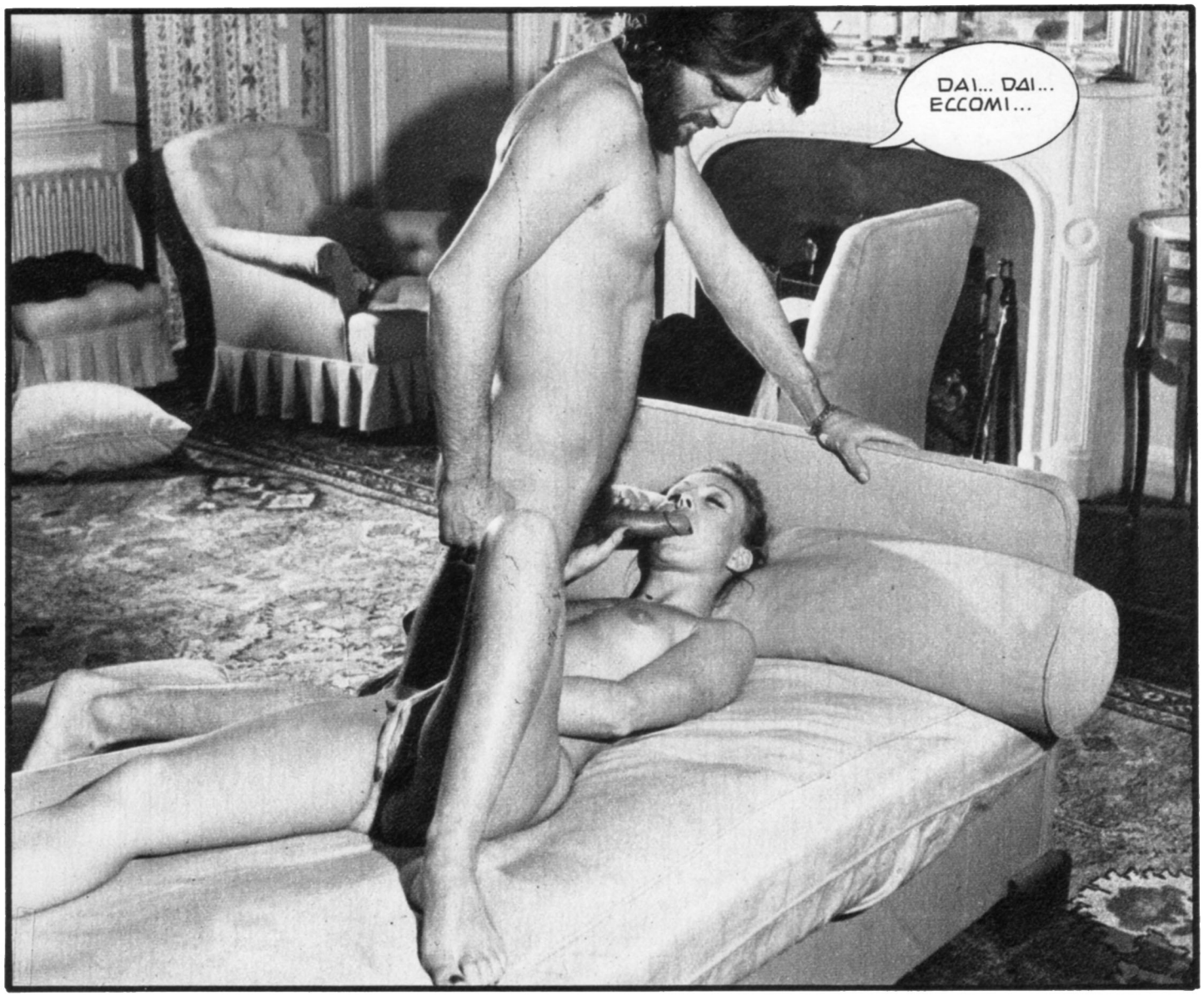
NON E'
POSSIBILE..NON
E' POSSIBILE...
GODO TANTO...

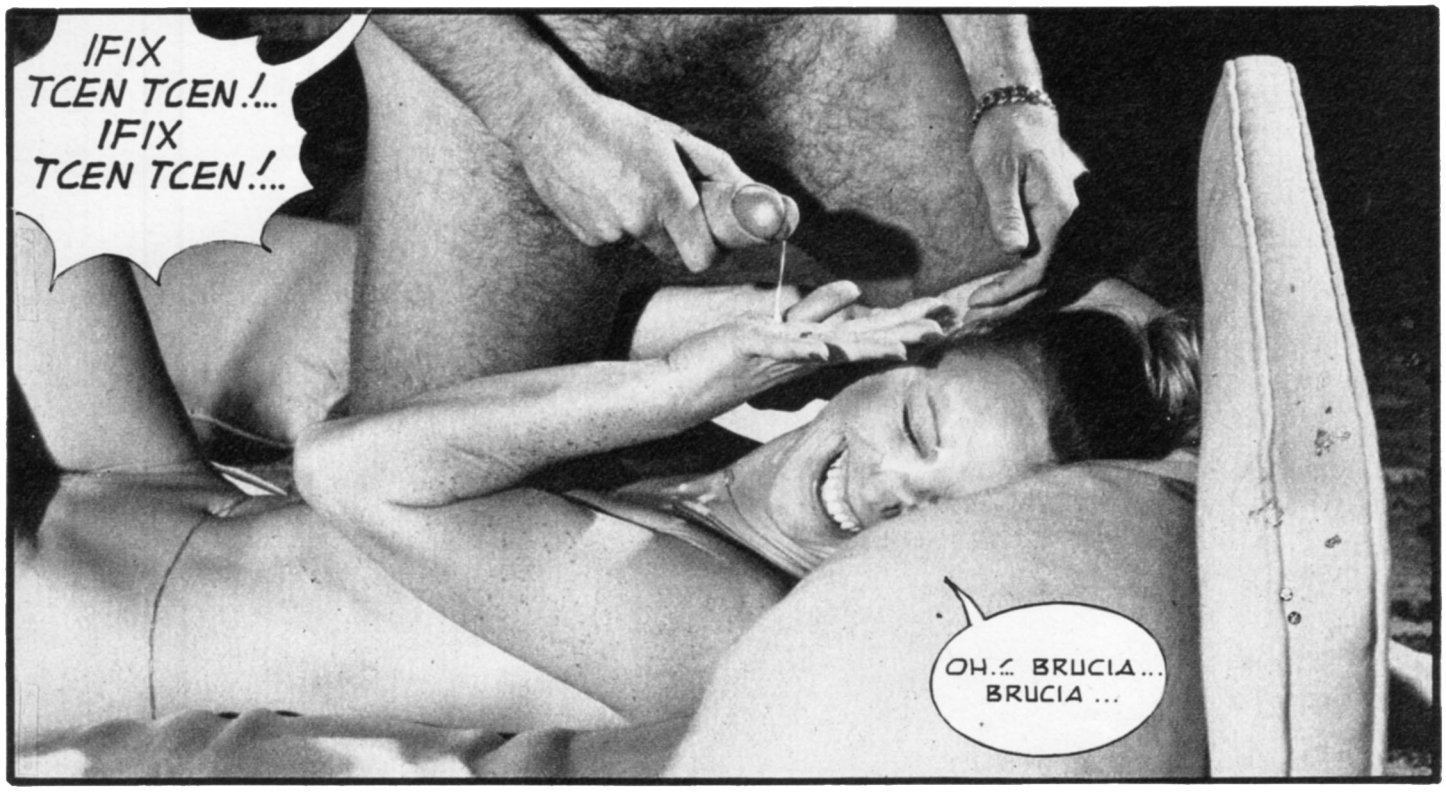
ECCO...
ECCO...VENGO
DI NUOVO...


SI'... SI'... SI'...
CI SONO...

AAAAAAAAAAH!...


PRESTO... VOGLIO SBOR-RARTI IN FACCIA...


DAI... DAI...
ECCOMI...


IFIX
TCEN TCEN!...
IFIX
TCEN TCEN!...
OH...! BRUCIA...
BRUCIA ...

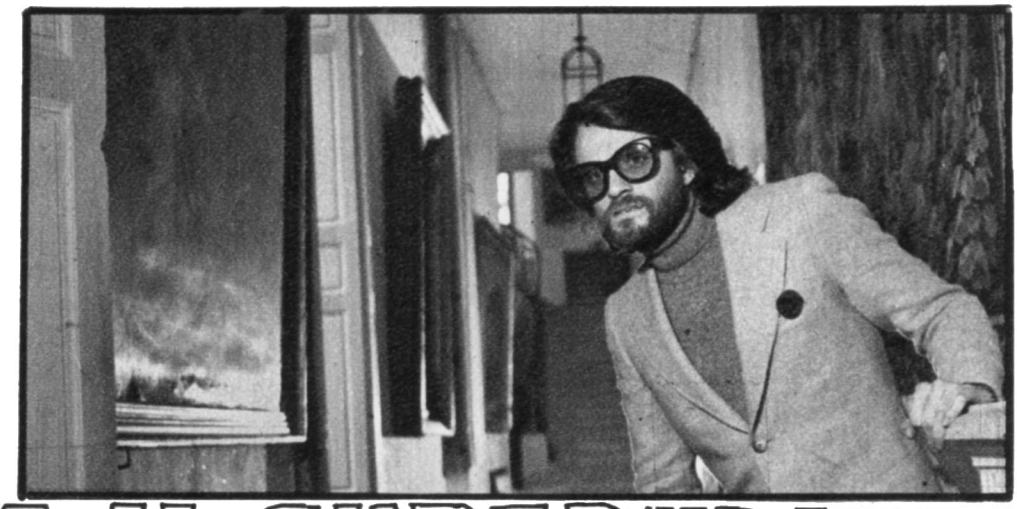
AMORE...
AMORE MIO
INFINITO...

IL MATTINO SUCCESSIVO...

UN' ORA PIU' TARDI, SUPERSEX E' DI RITORNO AL CASTELLO...

PASSANDO DAVANTI ALLA BIBLIOTECA SCORGE ODETTE MARIN CHE STA ORIGLIANDO ALLA PORTA...

... POI LA VEDE ENTRARE DECISA... INSOSPETTITO, SI FERMA AD ASCOLTARE DAL CORRIDOIO...



# SCATTA IL SUPERUDITO!

STAVI TELEFONANDO ALLA SOLITA TROIA... HO SENTITO TUTTO...
DEVI ROMPERMI SEMPRE I COGLIONI...

NON POTRAI LIBERARTI DI ME...! NON RIUSCIRAI A METTERMI FUORI CASA...! PIUTTOSTO, T'AMMAZZO...!
MA VAFFANCULO...! ANZI... TU CREPA QUI... ME NE VADO IO...

BURRASCA IN FAMIGLIA... C'E' DI MEZZO UNA DONNA...
CHE SUCCEDE?... MORIN E' USCITO DI CASA TUTTO STRAVOLTO...

ABBIAMO SENTITO SBATTERE DELLE PORTE...
I MORIN HANNO AVUTO UNA LITE VIOLENTA... LUI SE N'E' ANDATO...

UN GRIDO DALLA BIBLIOTECA.!!!
C'ERA ODETTE...
CORRIAMO...

HA INGERITO DEI BARBITURICI ... BISOGNA FAR-LA DAR DI STO-MACO...
PORTIAMOLA SUBITO IN CAMERA SUA...

SE IN BAGNO VOMITA L'ANIMA SUA. SI SALVA... CI MANCHE-REBBE UN SUICIDIO.
ECCOLA... S'E' RIA-VUTA...

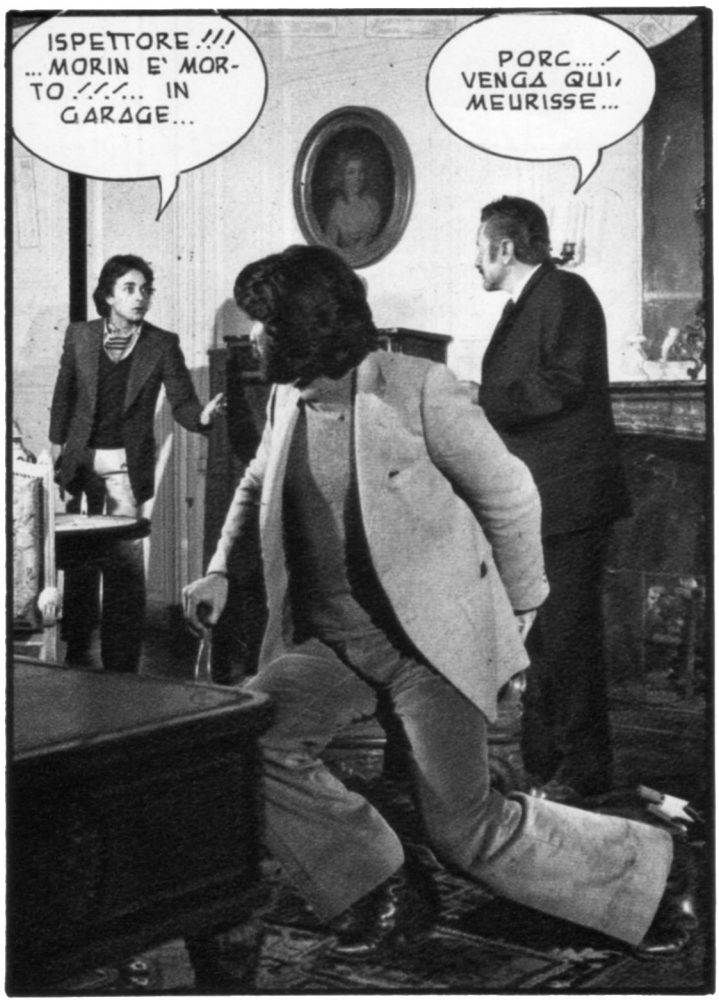
STA MEGLIO... LA METTIAMO SUL LETTO...

BENE... NOI SCENDIAMO...
LASCIAMOLA RIPOSARE... RIMANGO IO CON LEI...

UN TENTATO SUICIDIO... E' UN BRUTTO VIVERE, CARO ALEXANDRE. CON TUTTI QUESTI PROBLEMI...
SI', MA SE T'AMMAZZANO E' UN BRUTTO MORIRE...

ALLORA, CHARLOTTE, COME STA ODETTE ?
MEGLIO... MA HA BISOGNO DI UN POLIVITAMINICO... ROGER, LE DISPIACE FARE UN SALTO IN FARMACIA?... IO INTANTO RITORNO SU DA LEI...
VA BENE... VADO SUBITO...

CERTO CHE PER ARRIVARE AL SUICIDIO, ODETTE DOVEVA ESSERE VERAMENTE DISPERATA...
SI', E' VERO ... MA LE DONNE NON FANNO CHE COMPLICARE LA VITA...

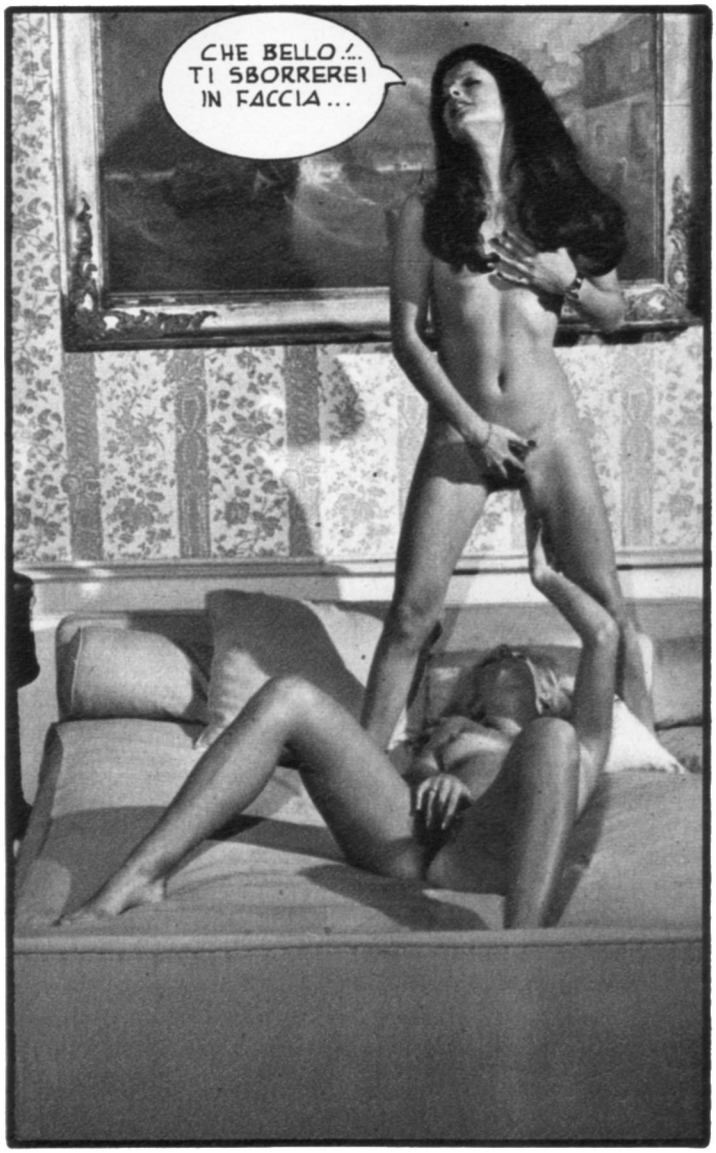

ISPETTORE!!!
...MORIN E' MORTO!!!... IN GARAGE...
PORC...! VENGA QUI, MEURISSE...

TERZO COLPO ALLA TEMPIA... CIRCOSTANZE ANALOGHE AGLI ALTRI DELITTI ...QUESTO GIOCO DELLA MORTE E' STATO ORGANIZZATO DA UNA BELLA MENTE...

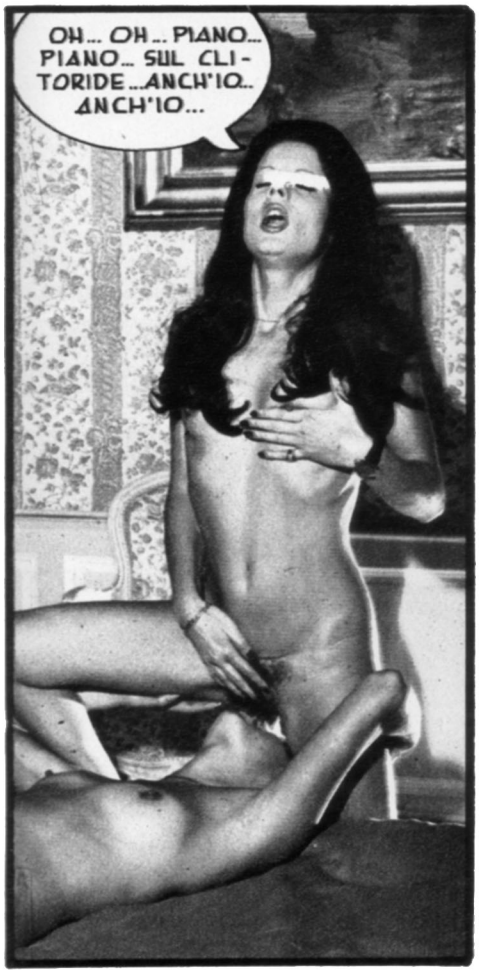
ORA SBRIGO LE SOLITE FORMALITA' E POI VADO A PARIGI... DEVO IN TUTTI I MODI BLOCCARE LO SCANDALO... TORNERO' DOMANI A MEZZOGIORNO...

LA PREGO, MEURISSE, PARLI LEI CON LA VEDOVA... SARA' UN ALTRO TRAUMA...
FARO' DEL MIO MEGLIO... CHARLOTTE E' SU CON LEI... MI DARA' UNA MANO...

SUPERSEX ENTRA SILENZIOSAMENTE NELLA STANZA...



SI'... SI'...
SUCCHIAMI IL
CAPEZZOLO...
FAMMI MALE...


OH... OH... PIANO... PIANO... SUL CLI-TORIDE...ANCH'IO... ANCH'IO...

NON E' GIUSTO INTERROMPERE IL GODIMENTO DI ODETTE CON UNA BANALE NOTIZIA DI MORTE... IN FONDO NON ERA CHE IL MARITO...

LA SERA, SUPERSEX E CHARLOTTE CENANO DA SOLI...

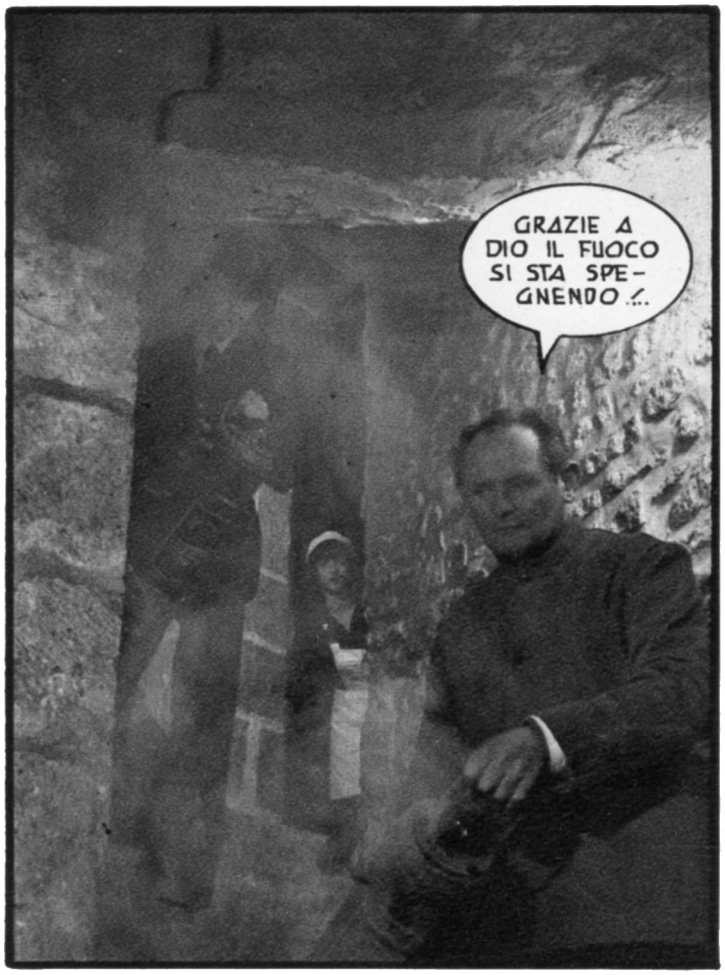
ALLE DIECI DEL MATTINO SUCCESSIVO, SUPERSEX ARRIVA PUNTUALE AL CASTELLO...

E' PERMESSO?...
OH, ECCO GABRIEL!... ORA MI CREDI, ALEXANDRE?.. SEI TRANQUILLO?... CIAO, IO VADO...

SI CALMI, PRINCIPE. NON LE FA BENE ARRABBIARSI...
QUESTA DONNA MI AVVELENA L'ESISTENZA...

CHE SUCCEDE, JOSIANE?
UN INCENDIO IN CANTINA!... PRESTO, CLERMONT, VENGA, STA PRENDENDO FUOCO TUTTA LA CASA... GLI ALTRI SONO GIA' AL LAVORO...

CHE DEVO FARE?
MALEDIZIONE!... CORRA... NON VUOL MICA FARMI ARROSTIRE...




NEL FRATTEMPO ARRIVA L' ISPETTORE BIBELOT...

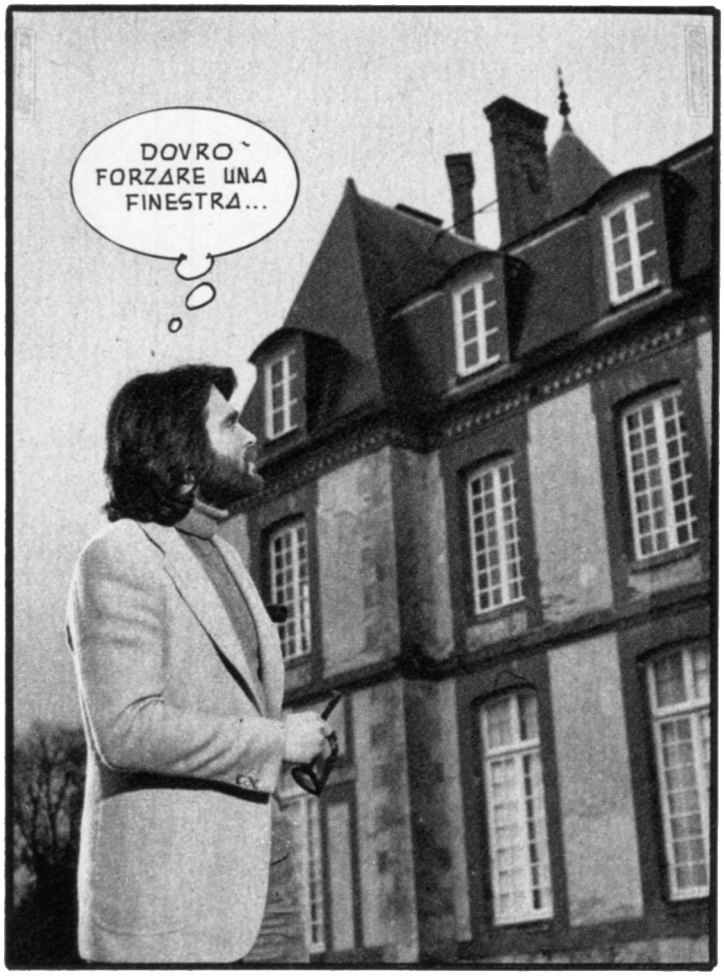
CLERMONT... CON CHI HA LASCIATO IL PRINCIPE?...
MA... SOLO... ME LO HA ORDINATO LUI...
SOLO?... MA SI RENDE CONTO DI QUELLO CHE HA FATTO...
PRESTO, NELLO STUDIO...
MALEDIZIONE!!... CE L'HANNO FATTA!

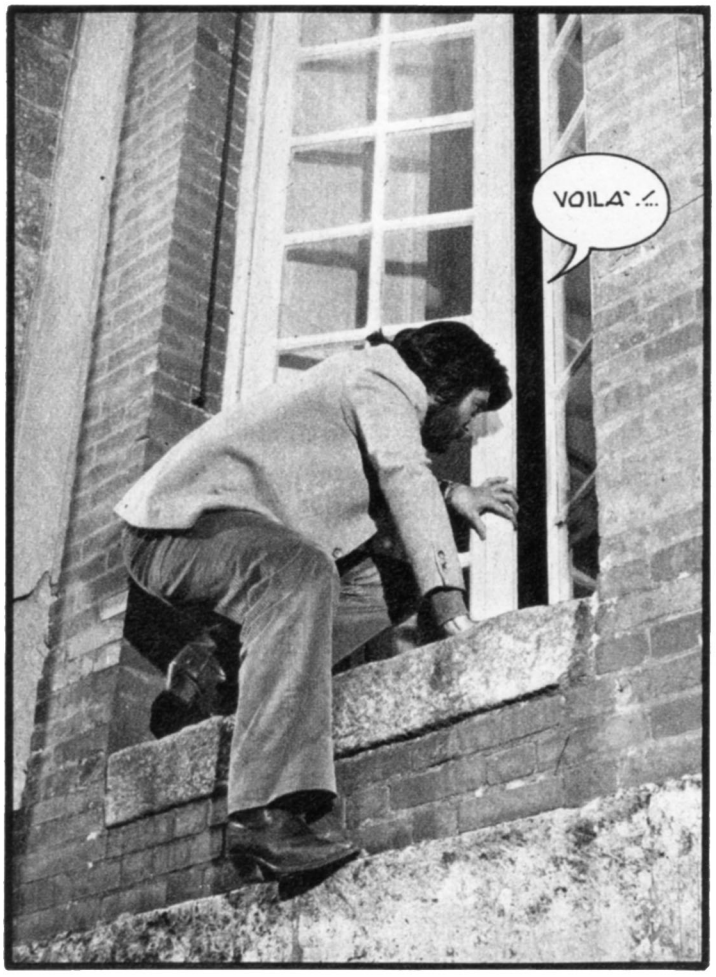
QUALCHE ORA DOPO...

UNA SETTIMANA DOPO, NELLA VILLA DI SUPERSEX...

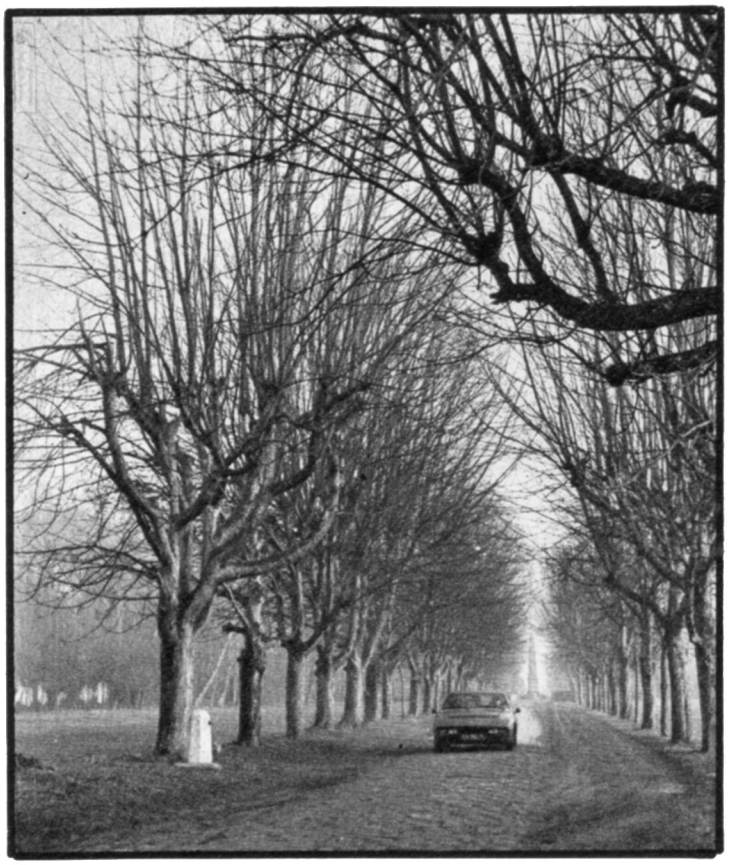
SUPERSEX ESCE RAPIDAMENTE DALLA SUA VILLA ...

... E RAGGIUNGE IL CASTELLO ORMAI ABBANDONATO ...



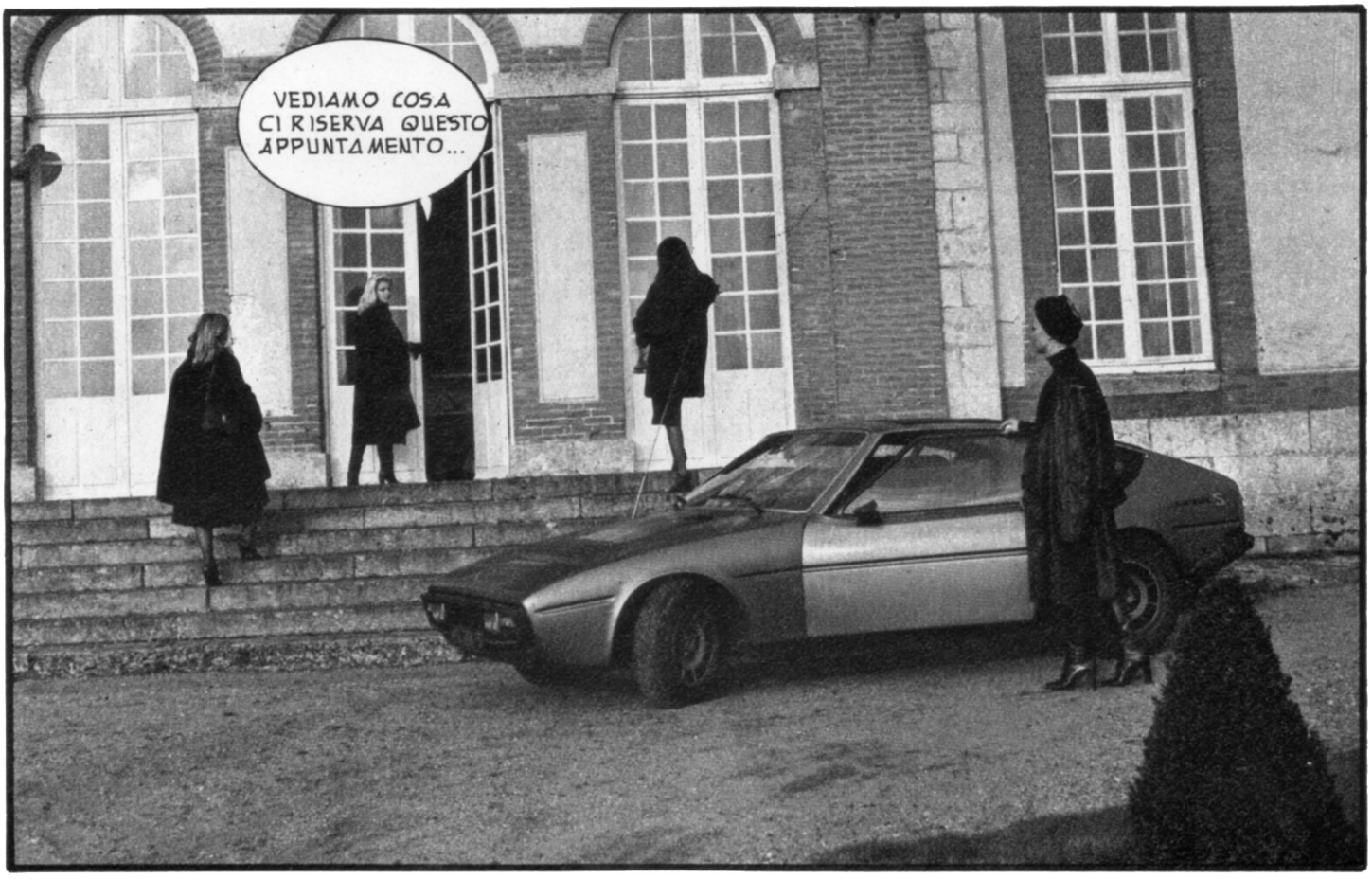



IL GIORNO DOPO LA MACCHINA DI CHARLOTTE DE BLANC...



... ARRIVA AL CASTELLO...

NE DISCENDONO LE QUATTRO VEDOVE...



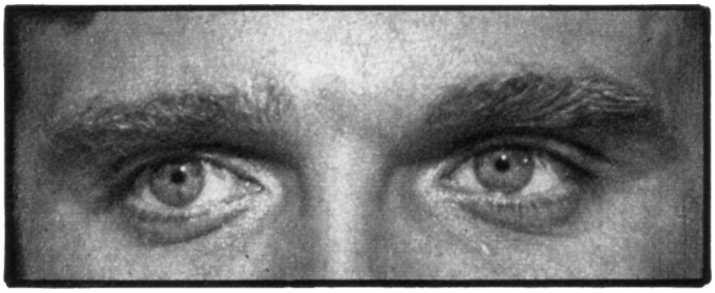
SPERIAMO CHE NON SI TRATTI DI UNO SCHERZO...
COMUNQUE, DOVEVAMO VENIRE...

QUANTO TEMPO ASPETTIAMO?
POCO... SENTO GIA' DEI PASSI...

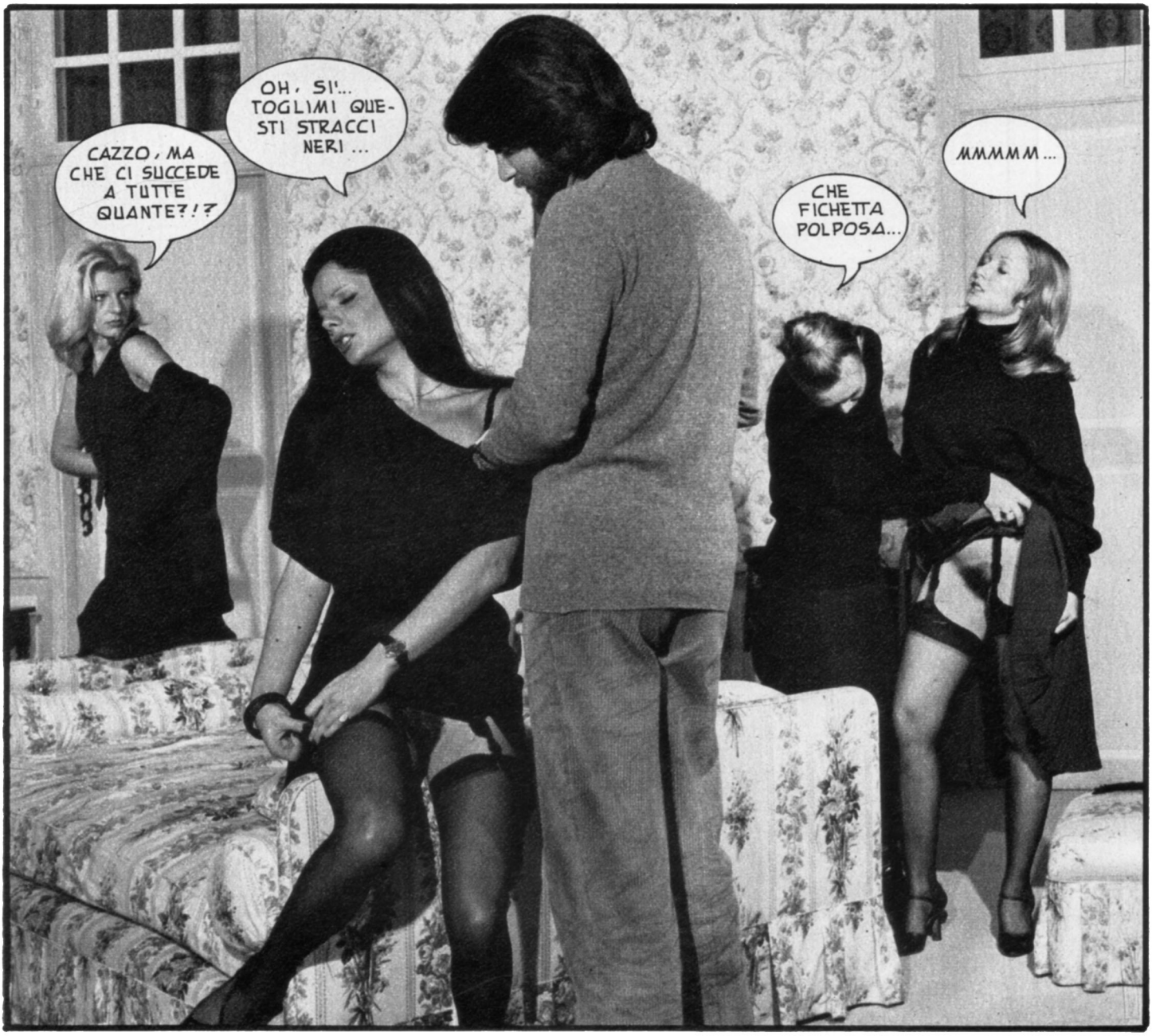
BUON GIORNO, SIGNORE... VI HO VISTO PASSARE IN MACCHINA... COME MAI QUI?...
ASPETTIAMO UNA PERSONA... E' UNA FACCENDA PIUTTOSTO RISERVATA...

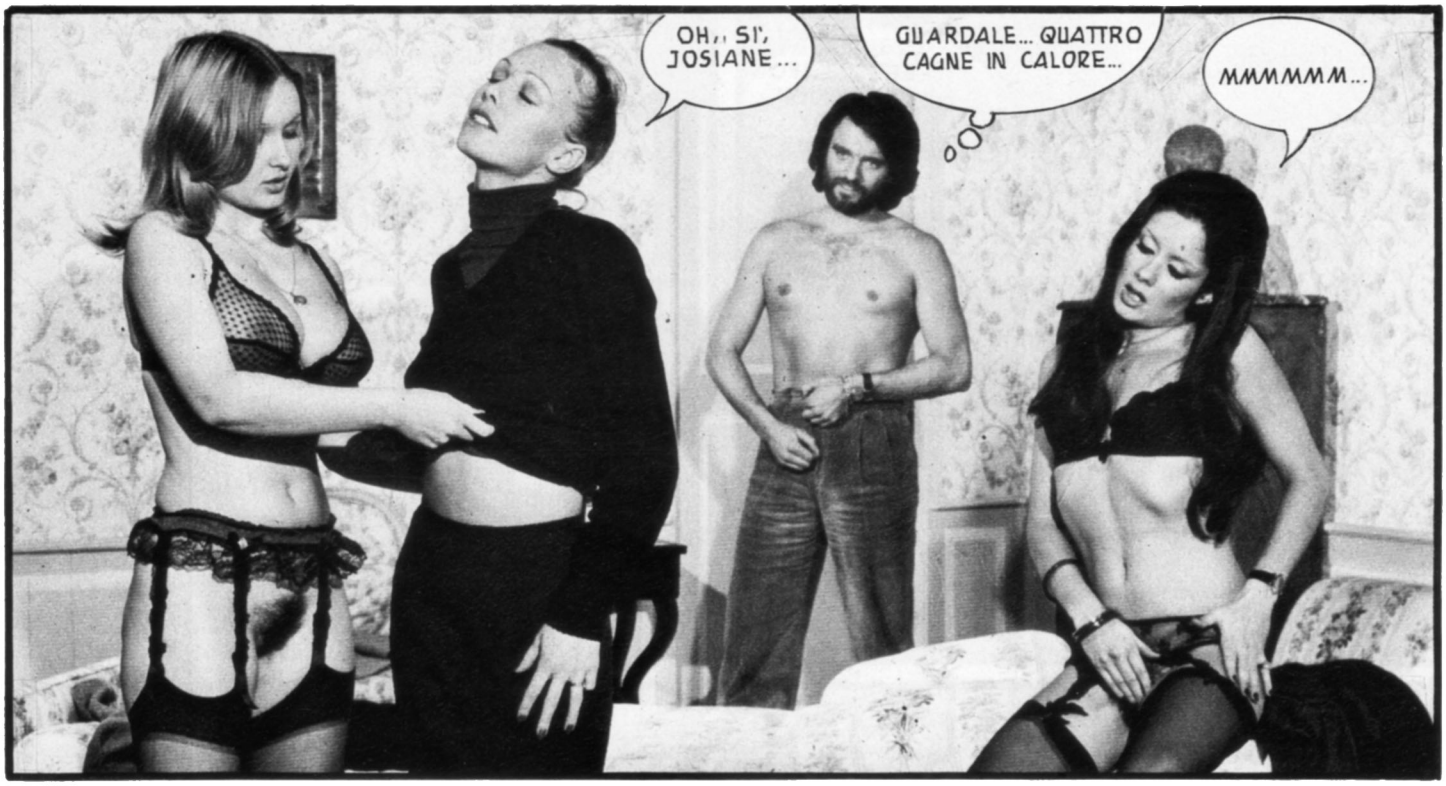
... ANZI, DOVREMMO RIMANERE SOLE... LE DISPIACE, GABRIEL?
CERTO CHE MI DISPIACE... DOPO TANTA TRISTEZZA, QUESTA POTEVA ESSERE UNA BUONA OCCASIONE PER DIVERTIRCI...

COME SAREBBE A DIRE?...
MA SI'... UNA BELLA AMMUCCHIATA DI VEDOVE...

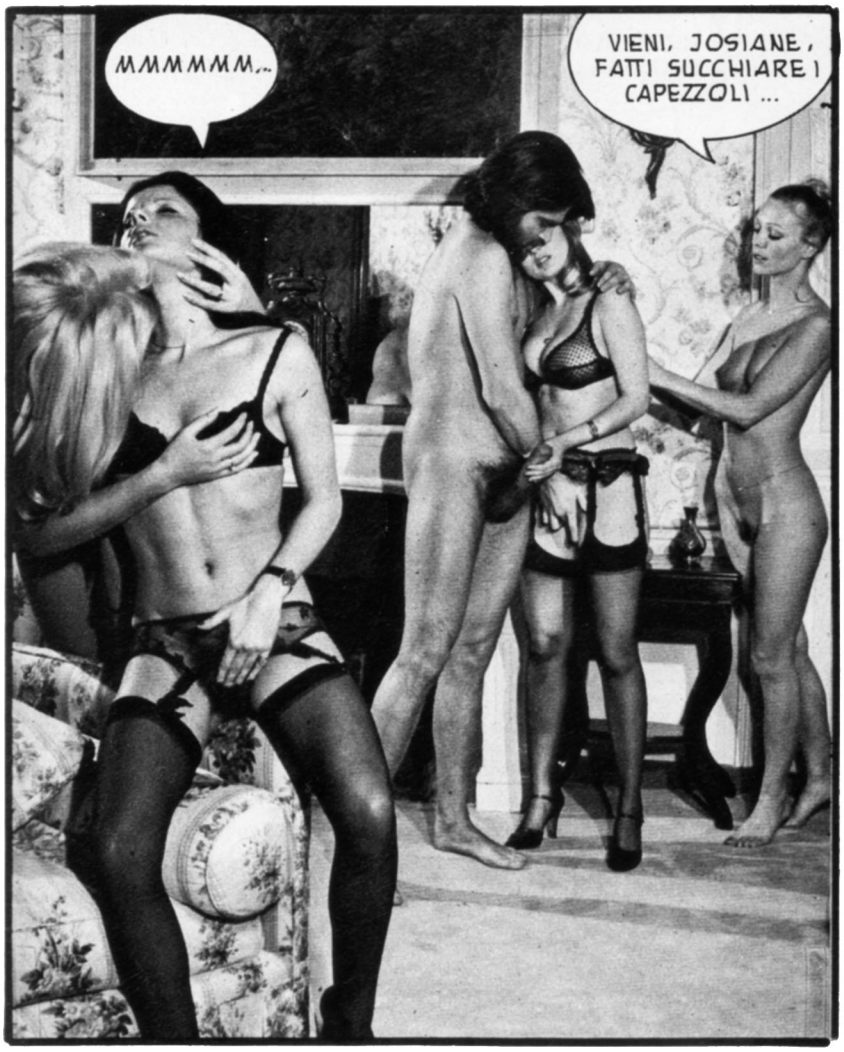


# SCATTA IL FLUIDO EROTICO!




OH,, SI', JOSIANE...
GUARDALE... QUATTRO CAGNE IN CALORE...
MMMMMM...

ODETTE... CARA... IL TUO CLITORIDE SI STA GONFIAN-DO...
DIO... CHE NERCHIA... SE PENSO A QUANTO MI HA FATTO GODERE NELLA STALLA...


MMMMMM...
VIENI, JOSIANE, FATTI SUCCHIARE I CAPEZZOLI ...

CAZZO... CAZZO... LO VOGLIO IO... SUBITO...

SUCCHIALO, TROIONA...
OH, GERALDINE... COSI' MI FAI GODERE...

DAI, PUTTANONA, PIU' DENTRO...
AAAAH... MI FAI IMPAZZIRE...

BRAVA, AFFONDALO IN GOLA...
LECCA LA CAPPELLA... TUTTO INTORNO...
E' BESTIALE VEDERVI...
TI PREGO, ODETTE... UN PO' A ME... STO DIVENTANDO MATTA...

SI', CARA... PRENDILO... TE L'HO PREPARATO CON LA MIA SALIVA...

MMMMM... STO COLANDO TUTTA...
OOOOOOOOH...!

NON RESISTO A QUESTI COLPI DI LINGUA... LO VOGLIO NELLA FICA... PRESTO...
CHE BELLO... CHE BELLO... MI STA TRAPANANDO...!

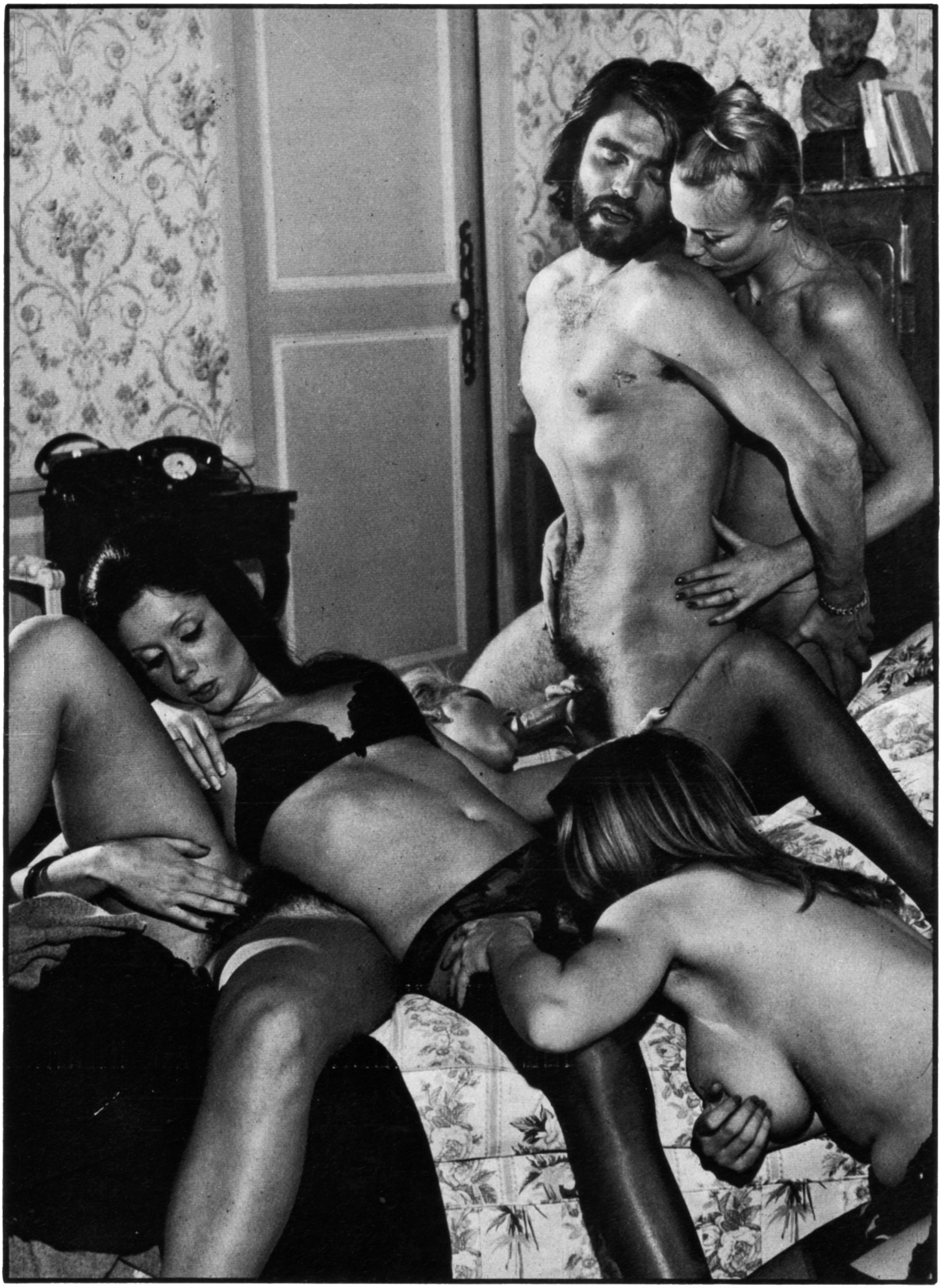
OH, SI'...
PRENDIMI...
PRENDIMI...
SONO TUA...

DAI, DAI, STO PER GODERE... TI PREGO... SBORRIAMO INSIEME... ECCOMI...

AAAAAAAH!... SBORRO... SBORRO TANTO...
IFIX TCEN TCEN!... IFIX TCEN TCEN!...
A ME... A ME... IN BOCCA...

OH, CHARLOTTE, FICONA MIA... SUCCHIALO... E' MERAVIGLIOSO... IO SONO TUTTA PIENA DEL SUO SPERMA...

MI STATE FACENDO IMPAZZIRE...
OH, SI', JOSIANE, SUCCHIA TUTTO LO SPERMA...



SE AVESSI IL CAZZO, TE LO INFILEREI...
MMMMM...

BASTA... VOGLIO SENTIRLO UN PO' IO...
AH, JOSIANE... GODO... GODO ANCORA... AAAAAH...

CHE BELLO... CHE BELLO... SPINGIMELO DENTRO... TUTTO... TUTTO FINO IN FONDO...

BASTA COSI', PUTTANACCIA... ORA TOCCA A JOSIANE...

DAI... DAI...
LAVORA...

ALLARGA,
TUTTO,
VACCONA,
CHE TI
SFONDO...

OOOOH...
MI MANCA
IL FIATO...

BASTA ANCHE PER TE... VOGLIO RIEMPIRE DI SPERMA CHARLOTTE... L'HA APPENA ASSAGGIATO ...

OH... SI'... SI'...
PRESTO...

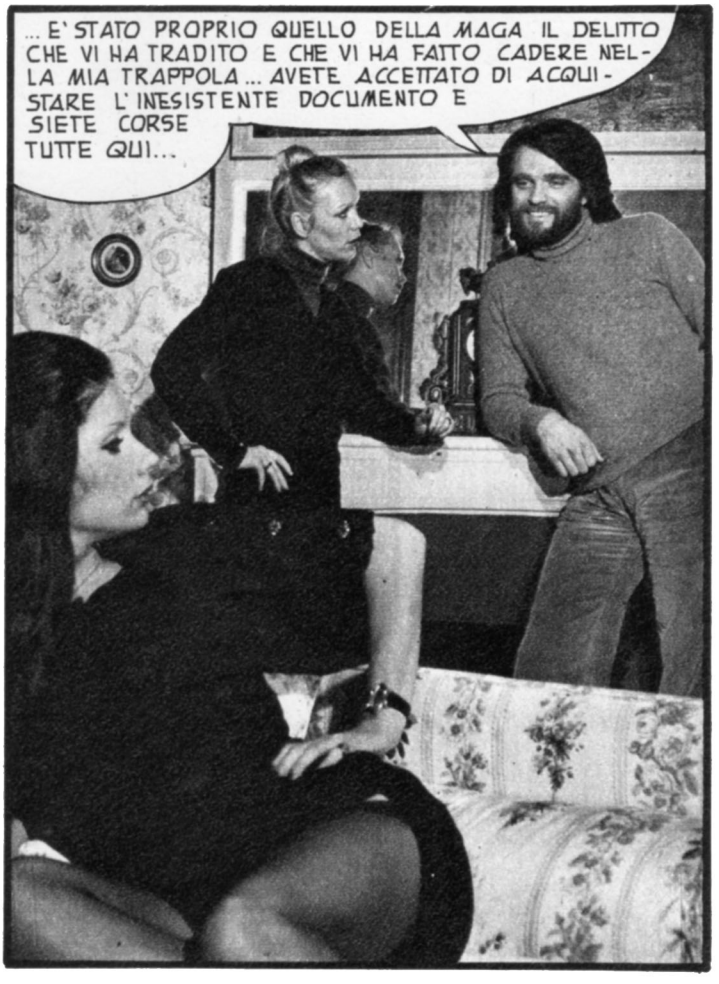
ECCOMI...
ECCOMI...
APRITI
TUTTA...
VENGO...
VENGO...

IFIX TCEN TCEN!...
AAAAAAAAAH...
AAAAAAAAH...
IFIX TCEN TCEN!...
SI'... SI'... GODO ANCORA... NON MI FERMO PIU'...

PIU' TARDI...

EBBENE, MIE DOLCI VEDOVE, LA PERSONA CHE ASPETTAVATE SONO IO...
EEEEEEEH?!?...

SI', SONO STATO IO A TELEFONARVI ALTERANDO LA VOCE, PER INFORMARVI CHE LA MAGA WALEWSKA M'AVEVA LASCIATO UNA LETTERA CHE V'ACCUSAVA E PER DIRVI CHE ERO DISPOSTO A VENDERVELA...


...E' STATO PROPRIO QUELLO DELLA MAGA IL DELITTO CHE VI HA TRADITO E CHE VI HA FATTO CADERE NELLA MIA TRAPPOLA... AVETE ACCETTATO DI ACQUISTARE L'INESISTENTE DOCUMENTO E SIETE CORSE TUTTE QUI...

... UN BEL GIOCHINO DEL 4: QUATTRO MARITI ELIMINATI, QUATTRO MOVENTI VALIDI, QUATTRO ALIBI TROPPO PERFETTI, QUATTRO COLTELLATE ALLA MAGA COMUNE, QUATTRO BELLE ASSASSINE...

E' FALSO!.. ASSOLUTAMENTE FALSO! ...I NOSTRI ALIBI SONO INATTACCABILI!..
OGNUNA DI VOI AL MOMENTO DELLA MORTE DEL PROPRIO MARITO ERA IN COMPAGNIA MIA O DELL'ISPETTORE... ISPETTORE DI CUI CHARLOTTE HA DELIBERATAMENTE PROVOCATO LA VENUTA AL CASTELLO, SPEDENDO LA LETTERA MINATORIA AL MARITO...

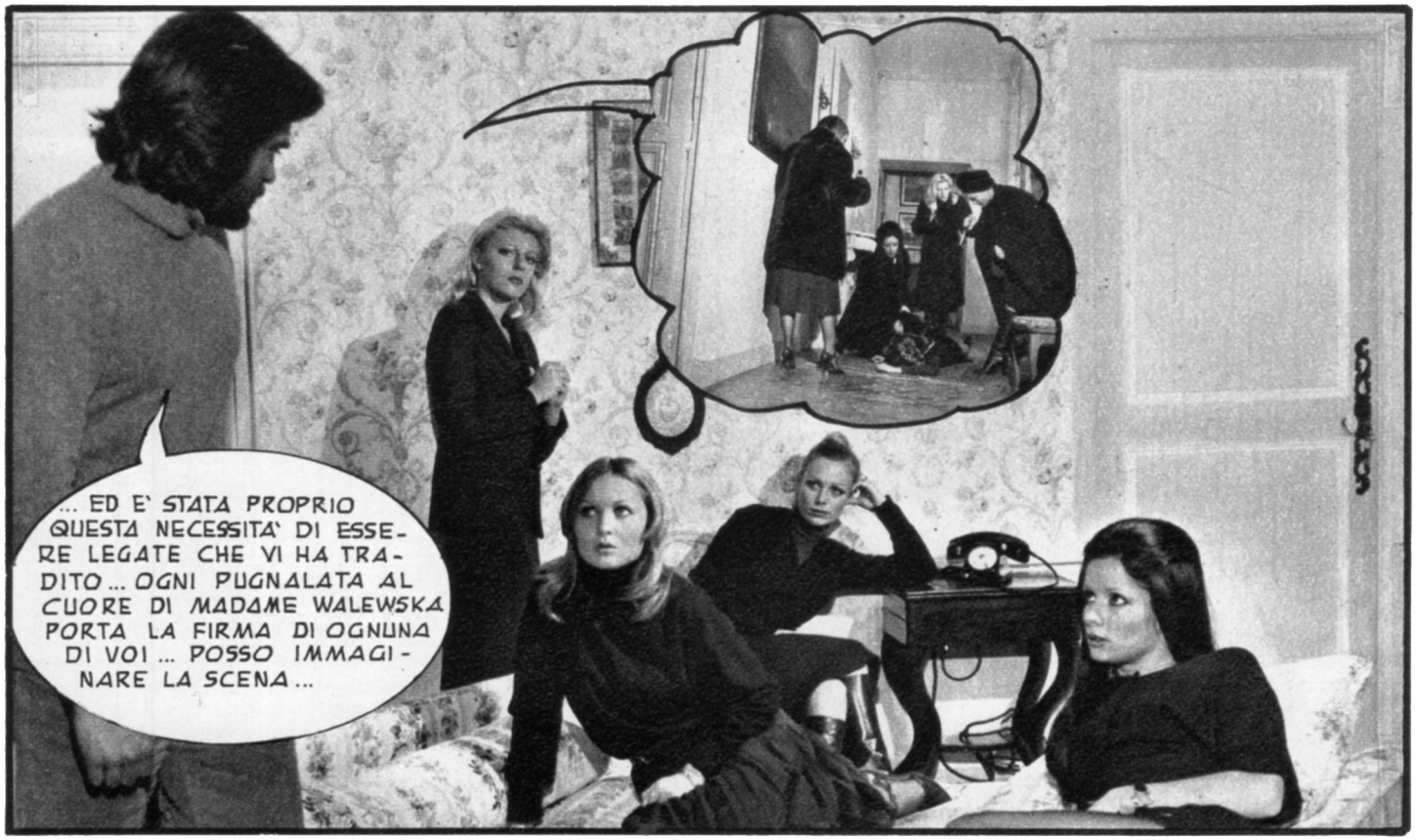
... MA OGNUNA DI VOI HA AMMAZZATO IL MARITO DELL'ALTRA!...

GIA'... E I MOVENTI?...
IL FALLIMENTO DEI VOSTRI MATRIMONI... GERALDINE VOLEVA FUGGIRE COL SUO AMANTE... JOSIANE VENIVA PICCHIATA A SANGUE DA UN MARITO ALCOLIZZATO... TU, ODETTE, STAVI PER ESSERE SCARICATA... CHARLOTTE ODIAVA IL MARITO PARALITICO... NON BASTA?...

E PERCHE' MAI AVREMMO DOVUTO UCCIDERE MADAME WALEWSKA?
PERCHE' E' STATA LA VOSTRA ISTIGATRICE, LA GRANDE MENTE CHE HA ORGANIZZATO TUTTO... E' STATA LEI CHE VI HA FATTO DIVENTARE AMICHE, SEGUENDO IL SUO PIANO CRIMINOSO...

...HA PRESCELTO VOI, TRA LA SUA VASTA CLIENTELA, PERCHE' SIETE RICCHISSIME, SENZA FIGLI E TUTTE CON LO STESSO PROBLEMA: IL DIFFICILE RAPPORTO COL MARITO...

...CON ARTI SUBDOLE VI HA POI CONVINTO DELLA PERFEZIONE DEL SUO PIANO, FACENDOVI SENTIRE IN UN CERTO SENSO PROTETTE, PERCHE' LEGATE L'UNA ALL'ALTRA NELLA REALIZZAZIONE DEI CRIMINI... NON POTEVATE MAI DENUNCIARVI TRA VOI...

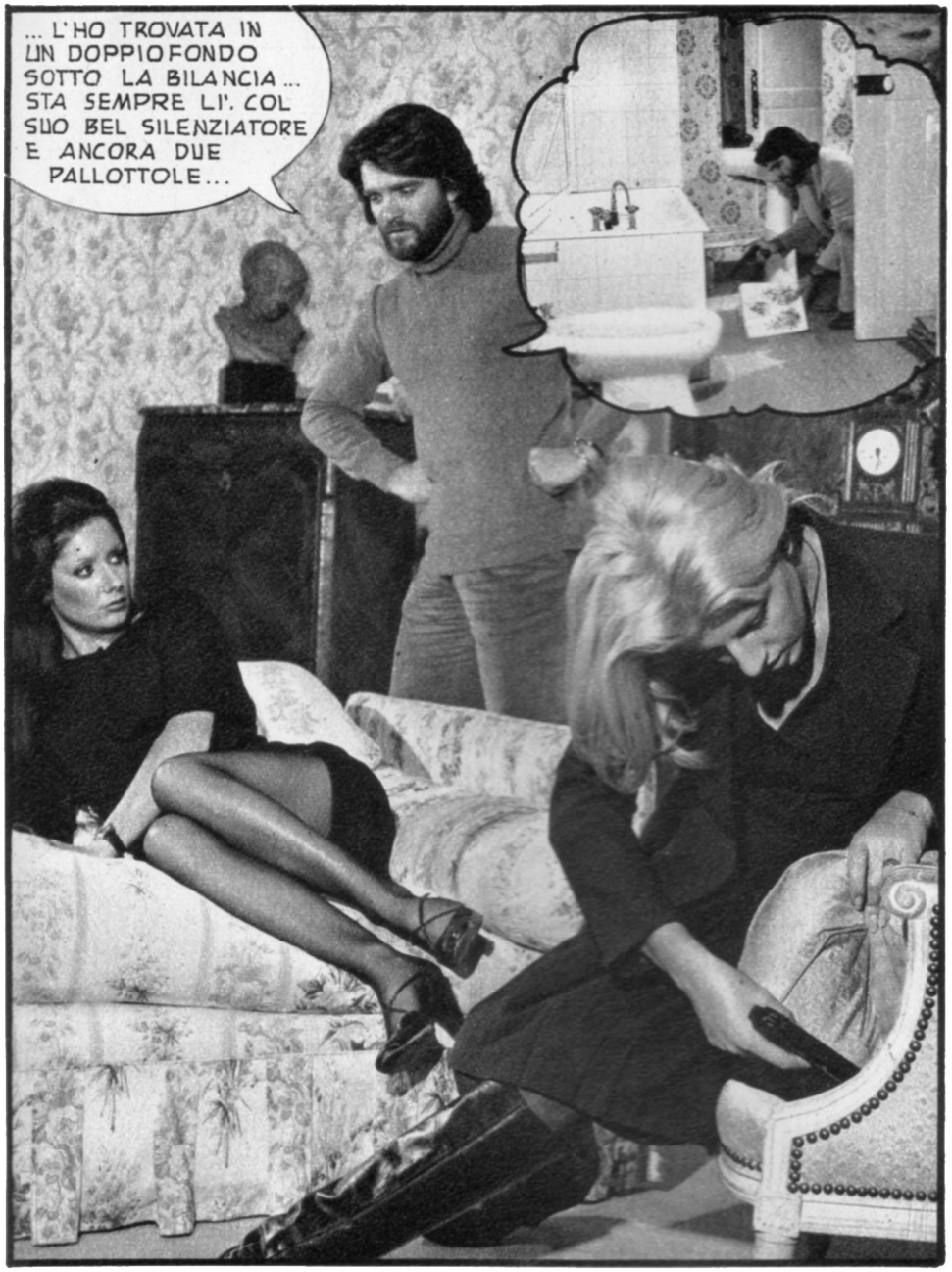

... ED E' STATA PROPRIO QUESTA NECESSITA' DI ESSERE LEGATE CHE VI HA TRADITO... OGNI PUGNALATA AL CUORE DI MADAME WALEWSKA PORTA LA FIRMA DI OGNUNA DI VOI... POSSO IMMAGINARE LA SCENA...

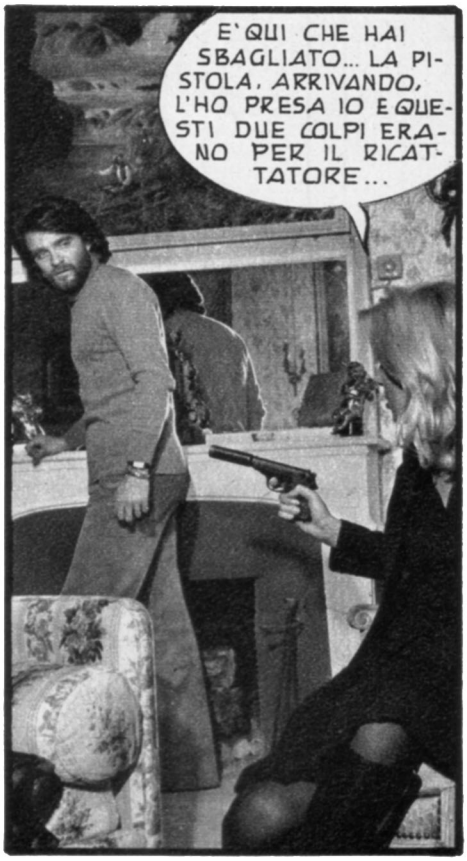
...VI SIETE LIBERATE DI UNA DONNA ASTUTA E SENZA SCRUPOLI CHE AVEVA PROGETTATO DI RICATTARVI TUTTA LA VITA...

BALLE...
NON POTRAI PROVARE NULLA... E POI DIMMI, SHERLOCK HOLMES, COME AVREMMO FATTO NOI QUATTRO AD UCCIDERE I NOSTRI MARITI CON LA STESSA PISTOLA... PASSANDOCELA SOTTO IL TAVOLO? LA CASA E' STATA PERQUISITA PIU' VOLTE... L'ARMA DEL DELITTO NON E' STATA MAI TROVATA.

SIETE STATE BRAVE CON ALCUNI GIOCHETTI... IL FALSO SUICIDIO... L'INCENDIO... MA CON L'ARMA DEL DELITTO V'E' ANDATA MALE... RIFLETTENDO UN PO' SONO RIUSCITO A TROVARLA...

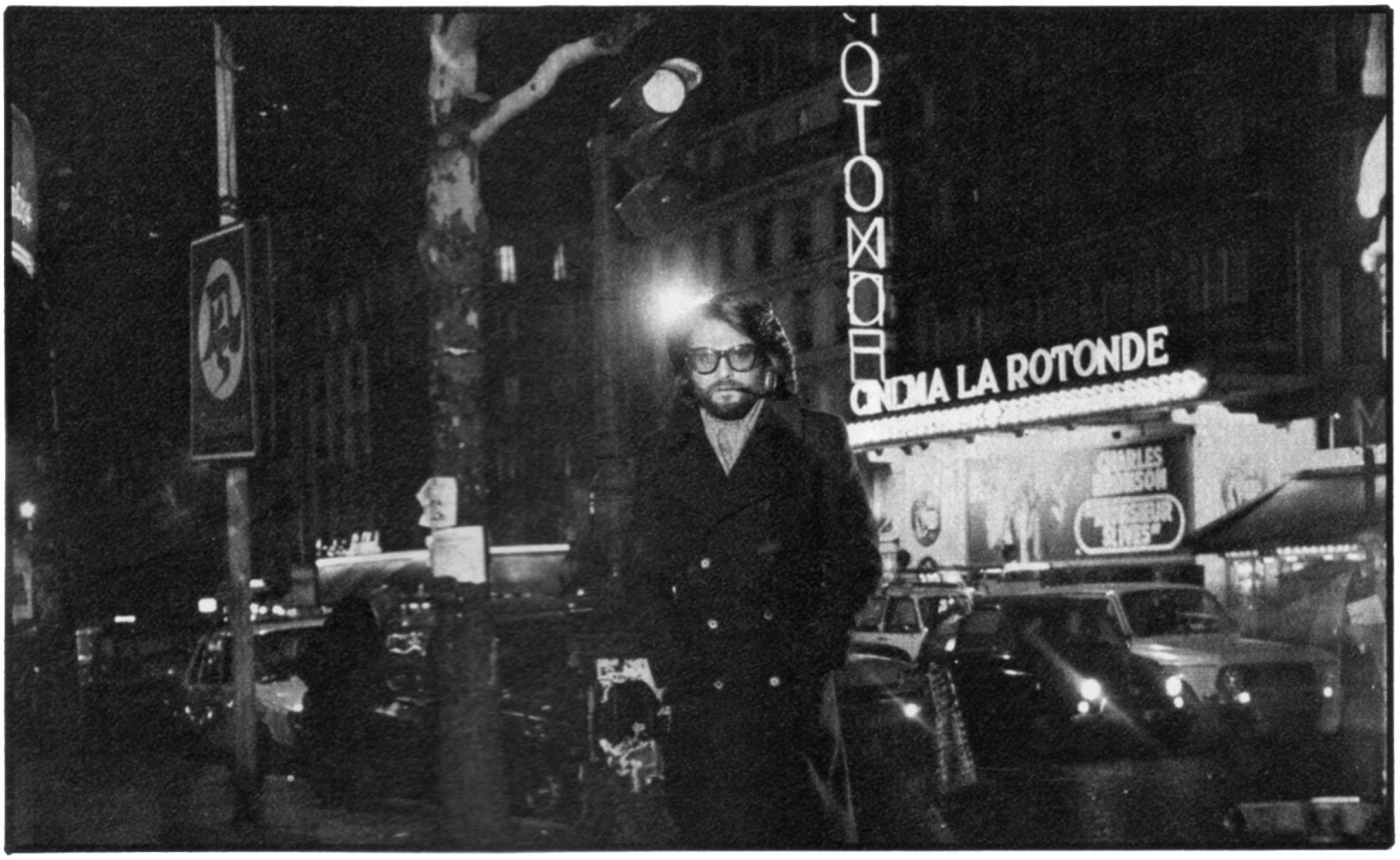
... LA PISTOLA POTEVA STARE SOLO IN UN POSTO, DI FACILE ACCESSO A VOI QUATTRO IN ENTRATA E IN USCITA... IL BAGNO COMUNE, QUI A PIANTERRENO...


... L'HO TROVATA IN UN DOPPIOFONDO SOTTO LA BILANCIA... STA SEMPRE LI', COL SUO BEL SILENZIATORE E ANCORA DUE PALLOTTOLE...

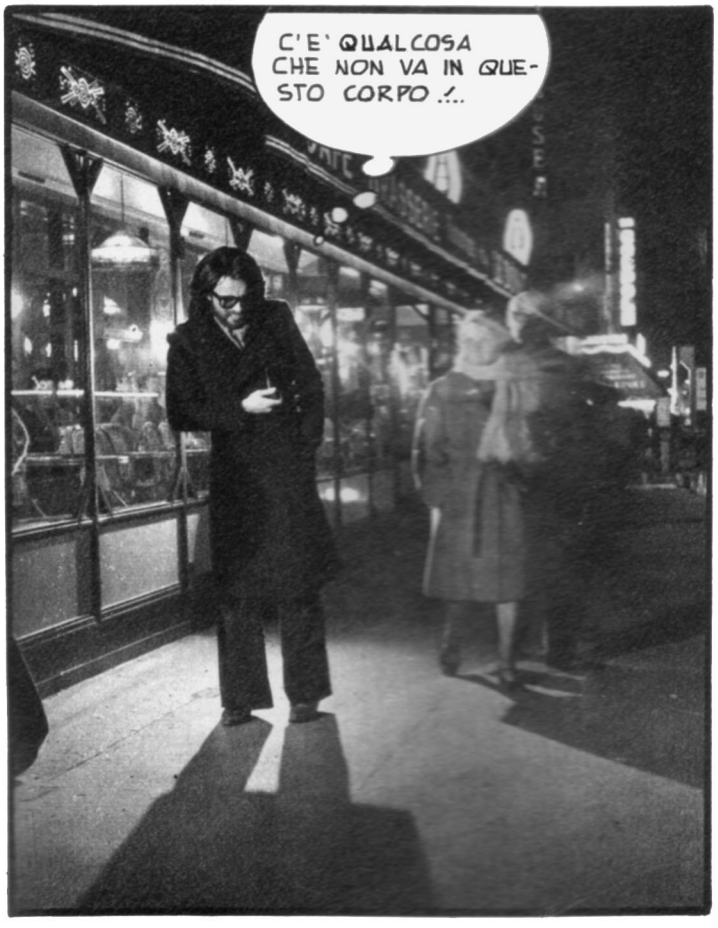

E' QUI CHE HAI SBAGLIATO... LA PISTOLA, ARRIVANDO, L'HO PRESA IO E QUESTI DUE COLPI ERANO PER IL RICATTATORE...

OOOOH!!!...
BANG!
BANG!
IH... IH...
BASTA!... QUESTA NON E' CARICATA A SALVE!.. ADESSO BUONE BUONE ASPETTERETE L'ARRIVO DELL'ISPETTORE... NON TARDERA' MOLTO...

QUALCHE SERA DOPO, SUPERSEX PASSEGGIA TRANQUILLAMENTE PER MONTPARNASSE...

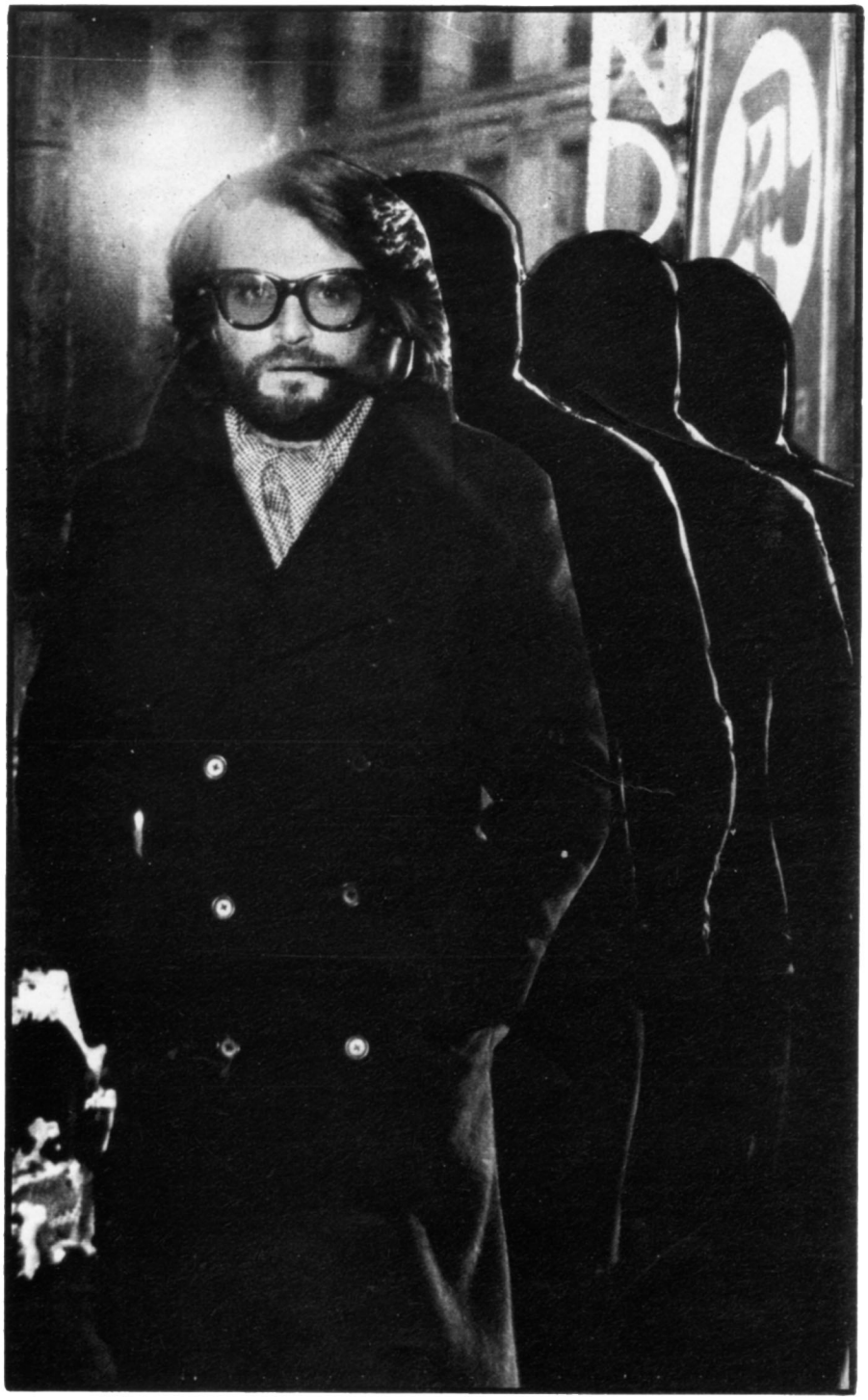



...MA UN MOMENTO...




LA SUPERATTIVITA' PSICOFISICA DI SUPERSEX IN OGNI MANIFESTAZIONE, SOTTOPONE IL CORPO UMANO "OCCUPATO" AD UNA CONTINUA PRECOCE USURA.
LA STRUTTURA ORGANICA DI UN TERRESTRE HA UNA RESISTENZA LIMITATA PER UNA FORZA DELLA NATURA COME SUPERSEX.
ORA IL CORPO DI GABRIEL MEURISSE COMINCIA A DARE SEGNI DI CEDIMENTO, QUASI UN NATURALE "RIGETTO" DELLA SUPERPOTENZA ESTRANEA CHE E' IN ESSO.
E' IL CAMPANELLO D'ALLARME:
A QUESTO PUNTO SUPERSEX DEVE ABBANDONARE IL CORPO DI MEURISSE E RICORRERE A UN NUOVO CONTENITORE UMANO.

# L'"EXIT"



# SI COMPIE!

SUPERSEX ESCE DAL CORPO DI GABRIEL MEURISSE...

FINE

Quale sarà
il nuovo « contenitore umano »
di Supersex ?
Quale nuova,
strabiliante avventura
dovrà affrontare ?
Quali donne
avranno la fortuna
di trovarsi
sulla sua strada ?
Lo vedrete
nel numero di maggio
di SUPERSEX,
dal titolo

# SUPERSEX E L' "ANONIMA ORGIE"

« Morirai entro una settimana »: è il minaccioso messaggio che il principe Alexandre de Blanc, ricco proprietario terriero, trova nella cassetta delle lettere del suo castello, situato nei pressi di Parigi, ove si è recato con la moglie Charlotte per trascorrere una vacanza di otto giorni in compagnia di tre coppie d'amici.
Si tratta di una lettere anonima che sconvolge il principe, il quale invita al castello l'ispettore di polizia Bibelot, suo carissimo amico.
De Blanc e i suoi ospiti — un armatore, un banchiere e un industriale con le loro affascinanti mogli — sono sempre sotto il controllo di Bibelot, ma la morte comincia a seminare vittime...
Supersex, questa volta nei panni di Gabriel Meurisse, uno scrittore televisivo che abita nella campagna parigina vicino al castello del principe, viene così a trovarsi coinvolto in una storia intricatissima, in cui i delitti che si susseguono non hanno apparentemente nessun filo logico. La caccia all'assassino è incalzante, la morte invisibile colpisce senza pietà, il terrore è padrone del campo.
Quando la storia sembra irrimediabilmente destinata all'archivio insoluti, lasciando libero l'assassino d'involarsi indisturbato, Supersex — come sempre irresistibile e grandioso nella sua attività amatoria — troverà la chiave del « puzzle ».